

stand: Schneyer Bd. 3, S. 179–182, Nr. 2–44. (153<sup>ra</sup>–297<sup>vb</sup>) Teil II: >*Tripartitorum sermonum 2<sup>a</sup> pars a septuagesima usque ad pascha.*< – Bestand: Schneyer Bd. 3, S. 182–185, Nr. 45–81. Weitere Sermones von Jacobus de Vitriaco (Schneyer Bd. 3, Nr. 82–119) in Ms. B 126. Zum Verfasser vgl. LMA Bd. 5, Sp. 294 f.

298<sup>ra</sup> Nachtrag: *Scriptus est iste liber et annuente domino finitus anno domini Mcccc<sup>o</sup>lxxxvi circa festum sancti Johannis Baptiste (= 24. Juni) ad honorem dei et domini nostri Ihesu Christi per manus fratris Henrici de Werdenborch, pro tunc supprioris fratrum sancte crucis in Duyseldorp.* – 298<sup>v</sup> leer.

## Ms. B 144

### Heinrich Seuse (mndl.)

Papier · 203 Bl. · 21,5 x 14 · Marienfrede, Kreuzherrenkonvent (?) · 1474

Wz.: Buchstabe P Typ PiccP XIII 351 (1474, 1475); Siebpaar = PiccP XIII 347, 361 (1473; auch in Ms. C 21: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent ?, 1476; Nr. 361 in Ms. B 193, Teil III: ebd., um 1470/75); ~ PiccP IX 984 (1475–1476; auch in Ms. B 47: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent ?, um 1475–1478; Ms. B 82: ebd., um 1475/80; Ms. B 94b: ebd., um 1460/80; Ms. B 104: ebd., 1476; Ms. B 119, Teil I: ebd., 1475; Ms. B 158: ebd. ?, 1477 und Ms. B 207: ebd. ?, um 1475 und um 1485/1500); ~ PiccP IX 972 (1475; auch in Ms. B 30a, Teil I: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent, 1473; Ms. B 47, s.o.; Ms. B 158, s.o. und Ms. B 207, s.o.); Siebpaar, nicht identifiziert (auch in Ms. B 30a, Teil I, s.o.; Ms. B 47, s.o.; Ms. 94b, s.o.; Ms. B 104, s.o.; Ms. B 119, Teil I, s.o.; Ms. B 207, s.o. und Ms. C 23: ebd., um 1475, vgl. Beschreibung zu Ms. B 119) · Lagen: (VII–2)<sup>12</sup> + 15 VII<sup>92</sup> + (VI–1)<sup>203</sup> · ausgeschnittene Bll. ohne Textverlust · durchgehend Reklamanten von der Schreiberhand · Schrift-raum 14,8 x 9,5 · zwei Spalten · 30 Zeilen · gotische Hybrida; Kursive (Notiz auf Bl. 203<sup>r</sup>) · eine Hand (Schreiber: Goert Rameker; auch in Ms. B 158, Ms. C 23 und Ms. C 25) · rubriziert; 2- und 3-zeilige rote Lombarden; 74<sup>vb</sup>: 3-zeilige blaue Lombarde mit filigranem Fleuronné und Stauffäden; 2<sup>ra</sup>, 7<sup>va</sup>, 132<sup>ra</sup>: 4- und 5-zeilige blaue Lombarden mit filigranem Fleuronné (Perlen, Stauffäden) und einfachen, in Feder ausgeführten vegetabilen Ornamenten im Binnenfeld; 14<sup>v</sup>: Verzierung in roter Tinte auf dem linken Seitenrand; auf dem unteren Rand Rubrikatorvorgaben der Schreiberhand.

Dunkelbrauner Kalblederbezug über Holz; Arbeit der Werkstatt des Kreuzherrenkonvents Marienfrede, 15. Jh., 4. Viertel; Rücken sowie Kanten mit dunkelbraun gefärbtem Leder erneuert · Gestaltung der Deckelflächen: aus doppelten Streicheisenlinien gebildeter Rahmen; das Mittelfeld durch Raute und Diagonalen aus doppelten Streicheisenlinien in vier Rauten und acht Dreiecke unterteilt. In den Rauten Christuskopf (Schunke Nr. 4; Karpp-Jacottet, Marienfrede, S. 290, Nr. 4), in den Dreiecken Rosette (Schunke Nr. 61; Karpp-Jacottet, Marienfrede, S. 292, Nr. 22). An den äußeren Schnittstellen Dreipunkt (Karpp-Jacottet, Marienfrede, S. 291, Nr. 13) und Lilie (Karpp-Jacottet, Marienfrede, S. 290, Nr. 9) · auf dem Vorderdeckel Spuren einer Schließe; auf dem Rückdeckel an der Stelle, wo die Schließe befestigt war, ist das Leder ausgerissen; die Stelle wurde mit neuem Leder ausgebessert · neue Spiegel- und Vorsatzbll.; vor der Restaurierung dienten als Spiegel Fragmente eines Breviers mit gotischen Neumen (vgl. dazu die Beschreibung von H. Reuter, s.u., und A. G. M.

van de Wijnpersse, De Dietse vertaling, s.u., S. 34); die Fragmente werden in der ULB Düsseldorf separat unter der Signatur K04:013 aufbewahrt; dazugehörig Spiegel von Ms. B 46, Spiegel und Vorsatzbl. von Ms. B 82, Rückspiegel von Ms. B 94b und Spiegel (+ freistehendes Blatt vor Bl. 1) von Ms. B 101b · auf dem Oberschnitt Brandkreuz (Marienfrede) · auf dem Vorderschnitt Spuren einer Titelaufschrift des 16. Jh.s (?; Marienfrede), von oben nach unten geschrieben: *Van <d>er ewiger w<i>js>h<ei>t* · als Lesezeichen Lederband.

Laut Subskription auf Bl. 202<sup>vb</sup> wurde die Hs. 1474 geschrieben. Durch den Schriftvergleich konnte festgestellt werden, dass sie von Goert Rameker, einem Donaten des Konvents Marienfrede, geschrieben wurde, so dass angenommen werden kann, dass sie in diesem Konvent entstand, was der Wz.-Befund (s.o.) bestätigt. Von der Hand dieses Schreibers stammen auch Ms. B 158, Ms. C 23 und Ms. C 25. Aufgrund der Schreibsprache lässt sich die Hs. ins Rhein-Maas-Gebiet lokalisieren. Sie stammt aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede (s. Besitzvermerk auf Bl. 1<sup>r</sup>), wo sie auch gebunden wurde. Nach der säkularisationsbedingten Aufhebung des Konvents gelangte der Band 1809 in die Düsseldorfer Hofbibliothek.

Schreibsprachen: rheinmaasländisch (mndl. [geldrisch ?]; S. Axters, De zalige Heinrich Seuse in nederlandse handschriften (s.u.), S. 367; Borchling S. 92); ripuarisch (Text auf Bl. 203<sup>r</sup>).

Handschriftliche Beschreibungen (jeweils in Kopie vorhanden in ULB Düsseldorf): 1) H. Reuter für die dt. Kommission „Handschriftenarchiv“ der Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1912, S. 42–50; 2) W. de Vreese, Aufzeichnungen zur „Bibliotheca Neerlandica Manuscripta“ (Nachlass UB Leiden), Beschreibung S. 20 ff., Hs. erwähnt S. 4 und 19 · Borchling S. 92 f. · van de Pasch, Bibliotheca, S. 12, 40 (2x) und 50 · S. Axters, De zalige Heinrich Seuse in nederlandse handschriften, in: E. Filthaut (Hg.), Heinrich Seuse. Studien zum 600. Todestag 1366–1966, Köln 1966, S. 367 · ders., Bibliotheca Dominicana Neerlandica manuscripta 1224–1500, Louvain 1970 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 49), S. 209 · J. Deschamps, Middelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken, Leiden 1972, S. 222 · Krämer S. 167 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 600 · Bücherschätze S. 537 f. · Karpp-Jacottet, Marienfrede, S. 293.

1<sup>r</sup> Besitzvermerk (15./16. Jh.): *Dit boeck hoert toe den Cruysbroderen in Marienvrede.*

2<sup>ra</sup> – 202<sup>vb</sup> [HEINRICH SEUSE]: HOROLOGIIUM SAPIENTIAE, nordmndl. Redaktion. (2<sup>ra</sup>–6<sup>vb</sup>) Prolog: *>Dyt boeck is van der ewiger wijsheit mit xvii capitellen.< Ghevoelt van den heren in guetheiden ... – ... ende geboit, dat men dese dinge solde mede deylen al den genen, die gade mynnen. (6<sup>va</sup>–7<sup>va</sup>) Kapitelverzeichnis zu Buch I (Kap. 1–16): Die irste materie deses boecks is die durbor passie Christi, die van oir selven seer beruerlick is tot bernender mynnen ... – ... Dat sestiende capittel een van oiren groten rouwe, den sie hadde in der passien oirs soens.* Verglichen mit der Edition (s.u.) wurden die Inhaltsangaben zu Kap. 13 und 14 vertauscht. Inhaltsangaben von Kap. 14 und 16 entsprechen den von Kap. 16 und 17 der Textedition. Die Inhaltsangabe zu Kap. 15 fehlt, daher zählt das Register 16 Kapitel, während das erste Buch insgesamt 17 Kapitel umfasst (in der Edition zählt das Inhaltsverzeichnis 22 Kapitel: Kapitel I–XVII beziehen sich auf das erste, Kapitel XVIII–XXII auf das 2. Buch). (7<sup>va</sup>–131<sup>ra</sup>) Buch I: *>Wo somige uutvercarene ende die voircomen sin van der gotlicker gracen wonderlick ge-*

treckt werden ende sonderlinghe woe een jongelynck getreickt wart. *Dat irste capittell.* < Dese heb ick gemynt ende uutgesocht van mijnre joncheit ende gesocht my to nemen tot eynre bruit. Et was een iongelinck gade bekend ... – ... van u ontfangen werden ende geleit totten hemelschen Jherusalem. Amen. (131<sup>rb</sup>–131<sup>va</sup>) Kapitelverzeichnis zu Buch II (Kap. 1–8): *Dat irste capittel van der wonderlicker mennichuoldicheit der leren ende der discipulen ... – ... verdienen to ontfangen wt oirre [!] ondertruwinge.* (132<sup>ra</sup>–202<sup>vb</sup>) Buch II: *Een vlitich, ernstich discipell der wijsheit was sukende wijsheit der oelden ... – ... die mitten vader ende den helligen gieste leuet ende regniert got ewelicke sonder eynde. Amen.* > *Hier eyndet sick dat boeck der ewiger wijsheit mit sinen capittelen. Deo gracias.* < *Int iaer ons heren M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lxxiiii.* – Ed.: D.-H. van de Wijnpersse, *Oerloy der ewigen wijsheit* (Horologium sapientiae door Henricus Suso O. P.), Groningen 1938. Teilausgabe unter Verwendung dieser Hs. (Sigle D): A. G. M. van de Wijnpersse (zuster Hildegarde), *De Dietse vertaling van Suso's Horologium aeternae sapientiae*, Groningen, Den Haag 1926 (Hs. genannt S. 21, Beschreibung der Hs. S. 34 f., weitere Erwähnungen S. 36–38, 40–44, 69, 73–76, 78 f., Zuordnung zur Hss.-Gruppe S. 78). Kaeppli Nr. 1852. Zu Verfasser und Werk vgl. K. Ruh, *Geschichte der abendländischen Mystik*, Bd. 3, München 1996, S. 415–475, bes. S. 434–445; VL<sup>2</sup> Bd. 5, Sp. 1109–1129, bes. Sp. 1116 f. und Sp. 1123 f.; Perger Nr. 101.3; Cardelle de Hartmann S. 554–559; Mazurek, *Handschriften*, S. 93. Zur mndl. Übersetzung des Werks vgl. D. Planzer, *Gab es eine gekürzte Redaktion des lateinischen Horologium sapientiae des sel. Heinrich Seuse O.P.?*, in: *Divus Thomas* 13, 1935, S. 79–94 (Hs. genannt S. 80); P. Künzle, *Heinrich Seuses Horologium sapientiae*, Freiburg/Schweiz 1977 (*Spicilegium Friburgense*, 23), S. 258–263. Ergänzungen zu bestehenden Hss.-Verzeichnissen ebd. S. 260 ff.; weitere Textzeugen bei R. Blumrich, *Die Überlieferung der deutschen Schriften Seuses*, in: *Heinrich Seuses Philosophia spiritualis. Quellen, Konzept, Formen und Rezeption. Tagung Eichstätt 2.–4. Oktober 1991*, hg. v. R. Blumrich / Ph. Kaiser, Wiesbaden 1994 (*Wissensliteratur im Mittelalter*, 17), S. 189; W. J. Hoffmann, *Die volkssprachliche Rezeption des „Horologium sapientiae“ in der Devotio moderna*, in: *Heinrich Seuses Philosophia spiritualis* (s.o.), S. 202–254. Zur mndl. Übersetzung vgl. S. 205–226, zur nordmnl. Textredaktion vgl. S. 207, 216 f., 218 und 253, *Verzeichnis der Hss.* S. 211–215 (mit Nennung der Hs. S. 212). Zur mndl. Überlieferung vgl. auch W. Dolch, *Die Verbreitung oberländischer Mystikerwerke im Niederländischen. Auf Grund der Handschriften dargestellt*, Teil I, Weida i. Th. 1909 (Hs. genannt S. 10, 70 ff.); S. R. S. Norris, *The diffusion of Heinrich Seuse's "Büchlein der ewigen Weisheit" in middle low german manuscripts*, University of Michigan. Diss. 1979 (Hs. genannt S. 8).



203<sup>ra</sup> – 203<sup>rb</sup> TEXT ÜBER DAS WORT GOTTES UND DAS HAUPTGEBOT DER GOTTES- UND NÄCHSTENLIEBE. *Dat wort Gotz is de wysheit ind dat leuen in eme is hemel vnd erd gemacht ... – ... geistlich leuen sunder fundament der worden Gotz etc. Here begynt dat fundament abc. Got lief vis gantzen hertzen, vis gantzer selen, vis gantzen gedancken, vis gantzer craft vnd dynen euenen mynschen as dich selues.* – A. G. M. van de Wijnpersse (zuster Hildegarde), *De Dietse vertaling* (s.o.), S. 35. Vgl. auch Borchling S. 92 f. – 203<sup>v</sup> leer.

## Ms. B 145

### Isaac Syrus. Bonaventura

Papier · II + 152 Bl. · 21,5 x 14,5 · Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent · um 1460/65

Wz.: Buchstabe P Siebpaar ~ PiccP IX 840, 912 (1461; auch in Ms. B 125, Teil II: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent ?; um 1460/65); ~ PiccP X 374 (1459, 1460) + eine Variante; ~ PiccP X 355 (1461); ~ PiccP X 410 (1459, 1460; zwei letztgenannte Wz. auch in Ms. B 125, Teil III: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent, um 1460/65; dort identifiziert als Siebpaar ~ PiccP X 369, 417; Nr. 374 und 410 in Ms. C 19, Teil I: ebd. ?, um 1460/65) · Lagen: I<sup>II</sup> + 8 V<sup>80</sup> + VI<sup>92</sup> + 6 V<sup>152</sup> · Lagensignaturen (nur stellenweise erhalten), meistens Signierung jedes zweiten Blattes (1-2-3): *1a*–<*3a* (?)> ... *d1*, *1e*–*3*<*e*>, <*1f*>–*4f*, *g1*–*g3*, *h1*–*h3*, *i1*–*i3* (Buchstabe in Rot), *k1*–*k3* ... *p1*–*p3* · Schriftraum 14,6–15 x 8,2–8,9 · 23–30 Zeilen · moderne Folierung in Bleistift (*I–II*; *1–152*) · gotische Hybrida · eine Hand (Schreiber: Albertus Cars) · rubriziert; 2-zeilige rote Lombarden; 1<sup>r</sup> und 91<sup>r</sup>: 8- und 6-zeilige ornamental gespaltene rote Fleuroné-Lombarden, im Binnenfeld vegetabile Muster (Grund grün verziert), Fleuroné-Stab mit Perlen, mit Staubfäden endend.

Brauner Kalblederbezug über Holz; Arbeit der Werkstatt des Düsseldorfer Kreuzherrenkonvents, 15. Jh., 4. Viertel; Rücken mit hellbraunem Leder erneuert, Lederstreifen bedecken auch Großteil des Vorder- und Rückdeckels · Gestaltung der Deckelflächen: doppelter Streifenrahmen; im Mittelfeld durch dreifache Linien gebildetes Rautenmuster. Verwendete Stempel: Adler in Raute, offene Rosette, Dreipunktornament · auf dem Vorderdeckel Spuren, auf dem Rückdeckel Reste einer Mittelschließe · in Lagenmitte teilweise beschriftete Pergamentfalze (meistens mit den Bll. verklebt); Ansatzfalze aus einer lat. PERGAMENTHANDSCHRIFT des 14. Jh.s, *Textualis currens*, vorne u.a. ein Zitat aus [ISIDORUS HISPALENSIS: ETYMOLOGIAE], lib. 6, cap. 13, PL 82, Sp. 241 · im oberen Teil des Vorderdeckels Spuren eines mittelalterlichen Titelschildes.

Nach dem Wz.-Befund ist die Hs. um 1460/65 entstanden. Sie wurde von Albertus Cars (Hs.: *Cass*; um 1508/1509 verstorben, vgl. van de Pasch, *Definitives*, S. 247), einem Angehörigen des Düsseldorfer Kreuzherrenkonvents, geschrieben und in der Werkstatt des Konvents gebunden, worauf die verwendeten Stempel hinweisen. Möglicherweise war die Hs. zeitweise im Besitz des Kreuzherren Robertus Pontanus Tornacensis (um 1575/76 verstorben, vgl. van de Pasch, *Definitives*, S. 394; vgl. Eintrag auf Bl. I<sup>r</sup>), der sich um 1552/1553 in Düsseldorf aufhielt (vgl. van de Pasch, *Definitives*, S. 353). Die Hs. gehörte zur Bibliothek des Düsseldorfer Kreuzherrenkonvents (vgl. Besitzvermerk auf Bl. I<sup>r</sup>) und gelangte nach dessen säkularisationsbedingter Aufhebung Ende 1812 in die Hofbibliothek Düsseldorf.

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile bzw. der nicht ausgeführten Buchstaben
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiter
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
Bearb.	Bearbeiter
Beih.	Beihefte
Bf.	Bischof
Bl./Bl.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria virgo
BNU	Bibliothèque Nationale et Universitaire
cap.	capitulum
Dep.	Departement
dt.	deutsch
Ed.	Edition
ehem.	ehemals, ehemalig
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
frz.	französisch
Gesch.	Geschichte
gr.	griechisch
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Hzg.	Herzog
Hzm.	Herzogtum
Ink.	Inkunabel
Kr.	Kreis
lat.	lateinisch
LB	Landesbibliothek
LHA	Landeshauptarchiv
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
MGH	Monumenta Germaniae Historica
mhd.	mittelhochdeutsch
mnd.	mittelniederdeutsch

# Abkürzungsverzeichnis

mndl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
nördl.	nördlich
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
P	Vorbesitzer (Possessor)
Pfgr.	Pfalzgraf
Ps.	Pseudo
Repr.	Reprint
S	Schreiber
SchlossB	Schlossbibliothek
StA	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StiftsB	Stiftsbibliothek
StUB	Stadt- und Universitätsbibliothek
Suppl.	Supplement
Taf.	Tafel
UB	Universitätsbibliothek
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
X.	Decretales Gregorii IX.
Wz.	Wasserzeichen



## VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS  
 AH  
 Altenberg, Inventar 1803 (I)  
 Altenberg, Inventar 1803 (II)  
 Altenberg, Inventar 1803 (III)  
 Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet)  
 Altenberg, Inventar Reuter  
 BBKL  
 Bernards  
 Bernards, Speculum virginum  
 BHL  
 Bloomfield/Guyot
- Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.  
 Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde., Bern, München 1978  
 Protocollum inventarisationis vom 15<sup>ten</sup> April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4.1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]  
 Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]  
 Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]  
 T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]  
 H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]  
 Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Bd. 1 ff. Hamm/Westf. 1975 ff.  
 M. Bernards, Zur Überlieferung mittelalterlicher theologischer Schriften. Neue Handschriften, in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 29, 1952, S. 327–336  
 M. Bernards, Speculum virginum. Geistigkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter, Köln <sup>2</sup>1982 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 16)  
 Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901; Novum Suppl., hg. v. H. Fros, Brüssel 1986  
 M. W. Bloomfield / B.-G. Guyot / D. R. Howard / T. B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D., including a Section of Incipits of Works on the Pater

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Bloomfield/Guyot (Suppl.) Noster, Cambridge/Mass. 1979 (The Mediaeval Academy of America, Publ. No. 88)  
R. Newhauser / I. Bejczy, A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D.", Turnhout 2008 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 50)
- Borchling C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht, Berlin 1913 (Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., Beihefte)
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, Studien over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw, Diest 1968 (= Clairlieu 26, 1968)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken, in: Clairlieu 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Speculumliteratur P. van den Bosch, Speculumliteratur in Kreuzherrenhandschriften, in: Clairlieu 41, 1983, S. 146–149
- Briquet C. M. Briquet, Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Buchpaten gesucht (2) Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
- Bücherschätze Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sonder-sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, hg. v. H. Finger, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
- CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
- CAO Corpus antiphonarium officii, ed. a R.-J. Hesbert, 6 Bde., Rom 1963–1979 (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes, 7–12)
- Cardelle de Hartmann C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
- CC Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Colophons                    | Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16 <sup>e</sup> siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7)   |
| CO                           | Corpus orationum, 11 Bde., Turnhout 1992–1999 (CC 160–160J)  |
| Copingier                    | W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902  |
| CPG                          | Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998  |
| CPL                          | Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995  |
| CPPM                         | Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi, 3 Bde., Turnhout 1990–2003   |
| CSEL                         | Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff.   |
| Deschamps/Mulder, Inventaris | J. Dechamps / H. Mulder, Inventaris van de Middel nederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008   |
| Díaz y Díaz                  | M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofia y Letras 13, 1.2)   |
| van Dijk, Prolegomena        | R. Th. M. van Dijk, Prolegomena ad Gerardi Magni Opera omnia, Turnhout 2003 (Gerardi Magni Opera omnia, 1; CCCM 192)   |
| Distelbrink                  | B. Distelbrink, Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita, Rom 1975 (Subsidia scientifica Franciscalia, 5)   |
| Dondaine/Shooner             | H. F. Dondaine / H. V. Shooner, Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 1, Rom 1967   |
| DSAM                         | Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, 17 Bde., Paris 1937–1995   |
| EBDB                         | Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ( <a href="http://db.hist-einband.de">http://db.hist-einband.de</a> ) |
| Ermens/van Dijk, Repertorium | D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middel nederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29,5)  |
| Finger, Bestände             | H. Finger, Die Bestände ehemaliger Kreuzbrüderbibliotheken in der Universitäts- und Landes-  |

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- bibliothek Düsseldorf, in: Bücherschätze, S. 145–162
- Finger, Bibliotheken H. Finger, Düsseldorf Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, hg. v. G. Kaiser, München u.a. 1994, S. 213–235
- Finger, Gedanken H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge. Zeitschrift für das Bergische Land 49, 1999, S. 3–7
- Franz, Messe A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Freiburg i. Br. 1902 (Repr. Darmstadt 1963)
- Friedberg Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd. 1: Decretum magistri Gratiani; Bd. 2: Decretalium collectiones, Leipzig 1879 (Repr. Graz 1959)
- Glorieux, Gerson Jean Gerson. Œuvres complètes, hg. v. P. Glorieux, 10 Bde., Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Pour revaloriser Migne P. Glorieux, Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives, Lille 1952 (Mélanges de science religieuse, 9. 1952; Cahier supplémentaire)
- Glorieux, Répertoire P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle, 2 Bde., Paris 1933–1934 (Études de philosophie médiévale, 17. 18)
- Grabmann M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster/Westf. 1967 (fotomechanischer Nachdruck der 1949 erschienenen 3., stark erweiterten Aufl.) (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22, H. 1/2)
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur F. X. Haimerl, Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands, München 1952 (Münchener theologische Studien, I, 4)
- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge; 42,1–3)

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Handschriftencensus Rheinland  
Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften  
E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede  
E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: Sources for the History of Medieval Books and Libraries, hg. v. R. Schlusemann u.a., Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Ilgen  
Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungs-Heft 2, 1885)
- Inkunabelkatalog Düsseldorf  
Düsseldorfer Inkunabelkatalog. Verzeichnis der in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf vorhandenen Wiegendrucke, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., Wiesbaden 1994 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 20)
- Jahrtausend der Mönche  
Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, hg. v. J. Gerchow, Essen 1999
- Kaeppli  
Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993
- Karpp, Bücherbesitz Essen  
G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115
- Karpp, Ex parte fratris Jordani  
G. Karpp, Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift, in: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Ge-



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Karpp, Hss. Stift Essen  
G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204
- Karpp-Jacottet, Marienfrede  
S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295
- Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg  
S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e. V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51
- Kat. Düsseldorf  
Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaauf, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)
- Kat. StA Köln 1  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 1: Die Folio-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1976 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, I)
- Kat. StA Köln 2  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 2: Die Quart-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1980 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, II)
- Kat. StA Köln 3  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 3: Die Oktav-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1983 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, III)
- Keussen  
Die Matrikel der Universität Köln, bearb. v. H. Keussen, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften  
Schriften Johannis von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. von J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Kostbarkeiten Düsseldorf  
Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Kostbarkeiten Werden  
Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)  
Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf, hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer  
S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Ergänzungs-Bd. 1,1)
- Kristeller  
P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in italian and other libraries, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1/5,2  
R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- Lacombe, AL  
Aristoteles Latinus. Codices descripsit G. Lacombe, Bd. 1, Brügge, Paris 1957
- Laistner/King  
M. L. W. Laistner / H. H. King, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, Ithaca, New York 1943
- Lambert  
B. Lamberg, *Bibliotheca Hieronymiana*. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (*Instrumenta patristica*, 4)
- Landmann  
F. Landmann, *Das Predigtwesen in Westfalen in der letzten Zeit des Mittelalters*, Münster 1900 (*Vorreformationsgeschichtliche Forschungen*, 1)
- Leclercq/Rochais  
Sancti Bernardi opera, hg. v. J. Leclercq / H. Rochais, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Livres d'heures  
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- LMA  
Lexikon des Mittelalters, 9 Bde., München, Zürich 1977–1999
- Lohr  
Ch. H. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*. Authors, in: *Traditio* 23, 1967, S. 313–413; 24, 1968, S. 149–245; 26, 1970, S. 135–216; 27, 1971, S. 251–351; 28, 1972, S. 281–396; 29, 1973, S. 93–197; 30, 1974, S. 119–144
- Lourdaux/Persoons, Catalogus  
W. Lourdaux / E. Persoons, *Petri Trudonensis catalogus scriptorum Windeshemensium*, Leuven 1968

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- LThK<sup>3</sup> Lexikon für Theologie und Kirche, begr. von M. Buchberger, hg. v. W. Kasper u.a., 11 Bde., 3., völlig neu bearbeitete Aufl., Freiburg i. Br. u.a. 1993–2001
- Madre Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, H. 4)
- Mazurek, Handschriften A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98
- MGH Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.
- Michaud-Quantin P. Michaud-Quantin, Sommes de casuistique et manuels de confessions au Moyen Âge (XII.–XVI. siècles), Leuven 1962 (Analecta mediaevalia Namurcensia, 3)
- Michelitsch A. Michelitsch, Thomasschriften, Bd. 1, Graz, Wien 1913 (Thomistenschriften, 1; Phil. Reihe, 1)
- Mohan E. Mohan, Initia Operum Franciscanum, in: Franciscan Studies 35–38, 1975–1978
- Monasticon Batavum M. Schoengen / D. de Kok, Monasticon Batavum, 2 Bde., Amsterdam 1941–1942 (Verhandlungen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afdeling letterkunde; Nieuwe reeks, 45)
- Mosler H. Mosler, Das Erzbistum Köln, Bd. 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)
- MTU Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
- van de Pasch, Bibliotheca A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S. 14) (masch.-schriftl. Exemplar in der ULB Düsseldorf)
- van de Pasch, Definities A. van de Pasch, Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969
- Perger M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, hg. v.



# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Perkow  
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16
- PG  
Patrologiae cursus completus. Series Graeca, hg. v. J.-P. Migne, 161 Bde., Paris 1857–1866
- PiccA  
G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr  
G. Piccard, Wasserzeichen Dreiberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab  
G. Piccard, Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr  
G. Piccard, Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH  
G. Piccard, Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr  
G. Piccard, Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccKrz  
G. Piccard, Wasserzeichen Kreuz, Stuttgart 1981 (Ebd., Findbuch 11)
- PiccLi  
G. Piccard, Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO  
G. Piccard, Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP  
G. Piccard, Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl  
G. Piccard, Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccVf  
G. Piccard, Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccW  
G. Piccard, Wasserzeichen Waage, Stuttgart 1978 (Ebd., Findbuch 5)
- PiccWW  
G. Piccard, Wasserzeichen Werkzeug und Waf-fen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online  
Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL  
Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (Paris<sup>2</sup> 1866–1890)
- PLS  
Patrologiae cursus completus. Series Latina. Supplementum, hg. v. A. Hamman, 5 Bde., Paris 1958–1974
- Proctor  
R. Proctor, An Index to the early printed books in the British Museum. From the invention of printing to the year 1500. With notes of those in the Bodleian Library. P. 1, Section 1–4. Supplements, London 1898–1906. P. 2 MDI–MDXX

# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Section 1. Germany, London 1903 (Repr. London 1960)
- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsen D. Schaller / E. Könsen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schneyer, Wegweiser J. B. Schneyer, Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters, München 1965 (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 1)
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart, 3 Bde., Stuttgart 1875–1880 (Repr. Graz 1956)
- Schunke I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971–1978 (Censimento dei Codici Petrarqueschi; 4, 7)
- Stegmüller RB F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| Stegmüller RS               | F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947   |
| Stüwer                      | W. Stüwer, Das Erzbistum Köln 3: Die Reichs-<br>abtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a.<br>1980 (Germania Sacra, N.F., 12)  |
| Thorndike/Kibre             | L. Thorndike / P. Kibre, A Catalogue of Incipits<br>of Mediaeval Scientific Writings in Latin, Lon-<br>don <sup>2</sup> 1963  |
| VD 16                       | Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich<br>erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts –<br>VD 16, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek<br>in München in Verbindung mit der Herzog-Au-<br>gust-Bibliothek in Wolfenbüttel (Redaktion: I.<br>Bezzel), Abt. 1: Verfasser, Körperschaften, Ano-<br>nyma, 22 Bde., Stuttgart 1983–1995 |
| VE 15                       | F. Eisermann, Verzeichnis der typographischen<br>Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen<br>Römischen Reich Deutscher Nation, VE 15,<br>3 Bde., Wiesbaden 2004  |
| Vergessene Zeiten           | Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet.<br>Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum<br>Essen 26.9.1990–6.1.1991, Bd. 1, hg. v. F. Seibt<br>u.a., Essen 1990  |
| VL <sup>2</sup>             | Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfas-<br>serlexikon, hg. v. K. Ruh, 14 Bde., Berlin,<br>New York <sup>2</sup> 1978–2006  |
| Voulliéme                   | E. Voulliéme, Der Buchdruck Kölns bis zum En-<br>de des fünfzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur<br>Inkunabelbibliographie. Nachwort von S. Cors-<br>ten, Düsseldorf 1978 (Nachdruck der Ausgabe<br>Bonn 1903) (Publikationen der Gesellschaft für<br>rheinische Geschichtskunde, 24)  |
| Walther I                   | H. Walther, Initia carminum ac versuum medi<br>aevi posterioris Latinorum, Göttingen <sup>2</sup> 1969  |
| Walther II                  | H. Walther, Proverbia sententiaeque Latinitatis<br>medii aevi, Göttingen 1963–1969 und 1982–1986  |
| Wattenbach                  | W. Wattenbach (Bearb.), Aus Preußischen Hand-<br>schriften-Verzeichnissen, in: Archiv der Gesell-<br>schaft für ältere deutsche Geschichtskunde 11,<br>1858, S. 688–756   |
| Wilmart, Auteurs spirituels | A. Wilmart, Auteurs spirituels et textes dévots du<br>Moyen Âge latin. Études d'histoire littéraire,<br>Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en<br>1932)   |
| Zilliken                    | G. Zilliken, Der Kölner Festkalender. Seine Ent-<br>wicklung und seine Verwendung zu Urkunden-  |



Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters, in: Bonner Jahrbücher 119, 1910, S. 13–157

Zumkeller A. Zumkeller, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)