

## Ms. C 58

### Breviarium Cisterciense (Auszüge)

Pergament · 195 Bl. · 23,5 x 16 · Steinfeld, Prämonstratenserkloster (?) (I); Burtscheid, Zisterzienserinnenabtei (?) (II) · 13. Jh., 1. Viertel (I); 15. Jh., 1. Hälfte (II)

Die 1992 restaurierte Hs. besteht aus zwei Teilen: I: Bl. 1–151; II: Bl. 152–195 (äußere Beschreibung der einzelnen Teile s.u.).

Einband und Schließen neu · auf dem Vorderspiegel aufgeklebt ein Rückenschild (Düsseldorf?): *Lectiones sacrae* [...] · Fragmente: vgl. die Beschreibung in der Fragmentendatenbank der ULB Düsseldorf unter der Signatur M016.

Nach dem paläographischen Befund ist Teil I dieser Hs. im 1. Viertel des 13. Jh.s entstanden. Für seine Herstellung wurden zwei Bll. (1 und 151) aus einer Hs. des 12. Jh.s, vielleicht Ausschussbll. eines [ORATIONALE], verwendet, auf denen jeweils auf einer Seite Gebetexte erhalten sind. Die Nachträge des 16. und 17. Jh.s im Psalter entsprechen dem liturgischen Brauch der Zisterzienser. Der Inhalt des Kalenders weist auf die Entstehung der Hs. in der Kölner Diözese hin. Rot hervorgehoben sind die Feste der Heiligen Agilolf (9. Juli), Panthaleon (28. Juli), Gereon (10. Okt.), elftausend Jungfrauen (21. Okt.), Severin (23. Okt.) und Kunibert (12. Nov.). Außerdem treten dort für die Kölner Diözese charakteristische Feste auf: *translatio Annonis* (29. Apr.), *sanctorum Maurorum* (15. Okt.), *Annonis* (4. Dez.). Das Kalendard wurde jedoch um Heiligenfeste, die im Kölner Festkalender nicht vorkommen und sowohl in benachbarten als auch weiter entfernt gelegenen Diözesen gefeiert werden, erweitert. Die an weibliche Benutzer angepassten Sprachformen der Gebete weisen darauf hin, dass die Texte für den Gebrauch in einem Frauenkonvent bestimmt waren. Relevant für die Datierung und Lokalisierung der Hs. ist das durch rote Strichelungen hervorgehobene Fest des hl. Alderich (6. Feb.), Lokalheiliger im Raum Aachen-Bonn-Köln, der als Laienbruder in das Prämonstratenserkloster zu Füssenich (heute Ortsteil der zwischen Aachen und Bonn liegenden Stadt Zülrich, Kr. Euskirchen) aufgenommen wurde und um 1200 dort verstarb. Vgl. dazu LThK<sup>3</sup> Bd. 1, Sp. 352; H. G. Noppeney, Der hl. Alderich. Zeitloses Vorbild für „Sucher nach dem Sinn des Lebens“, in: Rheinische Heimatpflege 33, 1996, S. 279–287. Die Erwähnung dieses Heiligen kann auch auf eine Entstehung der Hs. in einem Prämonstratenserkloster hindeuten. Diese Vermutung stützt auch der Befund, dass das Fest des hl. Augustinus (28. Aug.) im Kalender ebenfalls rot hervorgehoben wurde, was die Entstehung der Hs. in einem der Augustinerregel folgenden Orden nahelegt. Das Kalendard enthält ebenfalls den Eintrag zum Fest *Translatio Augustini* (11. Okt.). In der kunsthistorischen Forschungsliteratur wird auf die stilistischen Ähnlichkeiten der in der Hs. auftretenden Miniatur mit den buchmalerischen Erzeugnissen der ebenfalls im heutigen Kreis Euskirchen gelegenen Prämonstratenserkloster Steinfeld hingewiesen. Falls die Hs. in Steinfeld entstanden ist, wurde sie nicht für den Eigengebrauch hergestellt, denn im Kalender wurde das Fest der Klosterpatrone, der hll. Potentinus und seiner Söhne Felicius und Simplicianus (18. Juni), nicht eigens hervorgehoben. Möglicherweise war die Hs. für die Benutzung im Frauenkloster Füssenich bestimmt. Der Inhalt des Kalendars weist darauf hin, dass die Hs. ursprünglich nicht für den Gebrauch in einem Zisterzienserkloster angelegt war (es fehlen die Feste des hl. Bernardus am 20. Aug. und des hl. Sequanus am 19. Sept.). Diese Feste wurden später in roter Tinte nachgetragen. Andere Feste des zisterziensischen Kalendars bekamen sukzessiv entsprechende Nachträge, die bis ins 17. Jh. reichen. Ergänzt wurden auch Heiligenfeste der Kölner Diözese: *Translatio trium regum* (23. Juli); *Helene regine* (18. Aug.); *Materni* (14. Sept.) und *Engelberti* (7. Nov.). Nach dem paläographischen Befund der Nachträge und ihren Inhalten ist zu schließen, dass die Hs. bereits im 13. Jh. in den Besitz eines im Aachener Raum situierten Zisterzienserinnenkonvents kam (Nachtrag zum Fest des hl. Bernardus und des hl. Sequanus sowie die zeitgleiche Eintragung zur Kirchenweihe der Aachener Kathedrale am 17. Juli). Wichtige Hinweise für die Lokalisierung der Hs. geben die im Kalender enthaltenen nekrologischen Notizen, u.a.

über die Todesdaten der Äbtissinnen Helswindis und Jutta, die im Zisterzienserinnenkloster auf dem Salvatorberg bei Aachen, später Burtscheid (heute Stadtteil von Aachen) nachweisbar sind (s.u.). Der Konvent wurde von den Klöstern Heisterbach und Himmerod geistlich betreut (vgl. dazu T. Wurzel, *Die Reichsabtei Burtscheid ...*, s.u., S.47f. und Brunsch, *Heisterbach*, S.296f.), so dass es möglich ist, dass der Band im Laufe der Zeit in eines von ihnen gelangte. Zum Kloster Burtscheid vgl. auch *Nordrheinisches Klosterbuch. Lexikon der Stifte und Klöster bis 1815*, Teil 1: Aachen bis Düren, hg. v. M. Groten u.a., Red.: W. Rosen, Siegburg 2009 (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, 37,1), S.209–220. Teil II der Hs. wurde nach dem paläographischen Befund in der ersten Hälfte des 15. Jh.s angefertigt. Von der Entstehung im Zisterzienserorden zeugen die für die Zisterzienserliturgie typischen Texte. Auf dieser Grundlage kann konstatiert werden, dass dieser Teil der Hs. entweder in Burtscheid oder in Himmerod oder Heisterbach entstand. Da die Hs. in den Altenberger Inventaren nicht aufgeführt ist, kann entgegen den Angaben in der Forschungsliteratur angenommen werden, dass sie infolge der Säkularisierungsmaßnahmen nicht aus Altenberg, sondern aus Heisterbach oder aus Himmerod nach Düsseldorf gelangte.

Katalog der Ausstellung der kunstgewerblichen Alterthümer, 2. Aufl., Düsseldorf 1880, S.112, Nr.417 · Lamprecht, *Handschriften*, S.139, Nr.127 · ders., *Initial-Ornamentik des VIII. bis XIII. Jahrhunderts*. Vierundvierzig Tafeln meist nach rheinischen Handschriften nebst erläuterndem Text, Leipzig 1882, S.32, Nr.136 · Clemen, *Kunstdenkmäler*, S.70, Nr.15 · E. Braun, *Beiträge zur Geschichte der Trierer Buchmalerei im früheren Mittelalter*, in: *Westdeutsche Zeitschrift, Ergänzungsheft* 9, 1896, S.1–120, hier S.101, Anm. 4 · Katalog der Kunsthistorischen Ausstellung, 2. Aufl., Düsseldorf 1904, S.183, Nr.540 · Höfer S.148, Nr.5 · H. Swarzenski, *Vorgotische Miniaturen. Die ersten Jahrhunderte deutscher Malerei*, Königstein im Taunus & Leipzig 1927, S.62 (Abb. von Bl. 7<sup>v</sup>) · H. Swarzenski (Hg.) / R. Schilling (Bearb.), *Die illuminierten Handschriften und Einzelminiaturen des Mittelalters und der Renaissance in Frankfurter Besitz*, Frankfurt am Main 1929, S.17 · Bildarchiv des Rheinischen Museums Köln: Verzeichnis der fotogr. Aufnahmen, A: Miniaturen, Köln 1931, S.13, Nr.123 · Löffler, *Erbe*, S.75 · H. Swarzenski, *Beiträge zur Nieder-rheinischen Buchmalerei*, Berlin 1934, S.17 · ders., *Die lateinischen illuminierten Handschriften des XIII. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau*, Berlin 1936, Textband, S.15, Anm. 1 · *Illustrierte Handschriften* S.5, Nr.21 · P. Bloch, *Das Steinfeld-Missale*, in: *Aachener Kunstblätter* 22, 1961, S.37–60, hier S.37 und 43–45 (Kurzbeschreibung); Abb. 7, 8, 9 · Mosler S.46, Nr.56 · Y. Friedrichs, *Aus der Schatzkammer einer Bibliothek. Mittelalterliche Verkündigungs- und Weihnachts-Miniaturen der Landes- und Stadtbibliothek*, in: *Düsseldorfer Hefte* 24, 1966, S.8–13, hier S.9 (mit Abb. von Bl. 7<sup>v</sup>) · *Buchkunst am Niederrhein* S.4, Nr.12 · J. M. Plotzek, *Zur rheinischen Buchmalerei im 12. Jahrhundert*, in: *Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800–1400*, Bd.2, Köln 1973, S.305–332, hier S.320 · Perkow S.3, Nr.50 · H. J. Roth, *Zur Deutung der Pflanzen-Miniaturen in einigen Altenberger Kodizes*, in: *Romerike Berge* 1, 1976, S.1–8, hier S.2, Anm. 3 · O. Mazal, *Buchkunst der Romanik*, Graz 1978, S.185 · A. von Euw / J. M. Plotzek, *Die Handschriften der Sammlung Ludwig*, Bd.1, Köln 1979, S.236 und 238 · Plotzek-Wederhake, *Buchmalerei*, S.360–362 und Katalog S.561 (zu Nr. F 25) · Hammer, *Skriptorium*, S.410 · R. Forgeur, *Dedicatio aquensis*, in: *Skriptorium* 42, 1988, S.76–83, hier S.78ff. · *Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Kalender 1989*. Hg. von der Stadtparkasse Düsseldorf, Düsseldorf 1989, Abb. Kalenderblatt für den Monat September; Kurzbeschreibung Bl. 13 (G. Karpp) · Krämer S.10 · Freie Universität Berlin, FB Geschichtswissenschaften: Kunsthistorisches Institut, Fototek, Haseloff-Fotos zur Buchmalerei (Nachlass Haseloff) · *Medioevo Latino* 11, 1990, Nr. 3724 · *Handschriftencensus Rheinland* Nr.709 · J. Stohlmann, *Zur Buchillustration bei den Zisterziensern: Die „heimliche“ Kontroverse zwischen Bernhard von Clairvaux und Stephan Harding*, in: *Cistercienser Chronik* 103, 1996, S.29–40, hier S.37 und 38 (Abb. der Initiale Q vom Bl. 49<sup>v</sup>) · R. Kottje / E. M. Wermter, *Der Bücherbesitz des Klosters St. Vitus in Gladbach. Von der Gründung bis zur Auflösung des Klosters (974–1802)*, Bd.1.1, Köln 1998, S.189 · J. H. Oliver, *Gothic manuscript illumination in the diocese of Liège (c. 1250 – c. 1330)*, Löwen 1998 (*Corpus of illuminated manuscripts from the Low Countries*, 2), S.137, Anm. 40.

## I

Bl. 1–151: Steinfeld, Prämonstratenserklöster (?), 13. Jh., 1. Viertel · Lagen: (IV–1)<sup>7</sup> + 18 IV<sup>151</sup> · neuzeitliche Follierung in Tinte (1–136); moderne Follierung in Bleistift (2–151) · Schriftraum 16,5 x 10,7 (Bl. 1: 18 x 12; Bl. 146<sup>r</sup>–151<sup>v</sup>: 16,5–17 x 11,2–11,5) · 19 Zeilen · Praegothica · eine Hand; die Texte auf Bl. 1<sup>r</sup> und 151<sup>v</sup> stammen von einer älteren Hand · rubriziert; 3–5-zeilige rot-blaue oder rot-grüne Silhouetten-Initialen; 8<sup>v</sup>: 16-zeilige Spaltleisteninitiale mit goldenem Stamm und silbernen Schnallen; der Buchstabe befindet sich auf blau-grünem Grund mit goldener Umrahmung; gleich gestaltete, 7–13-zeilige, Spaltleisteninitiale auf Bl. 26<sup>v</sup>, 38<sup>r</sup>, 49<sup>r</sup>, 49<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>, 90<sup>r</sup>, 92<sup>r</sup> und 104<sup>v</sup>; die hervorgehobenen Initialen des Psalters richten sich nach der Zehnteilung (Dreiteilung + liturgische Achteilung des Cursus Romanus). Silber sulfidiert. Auf Bl. 133<sup>r</sup> wurde die Initiale nicht ausgeführt und erst später in vereinfachter Form ergänzt; 7<sup>v</sup>: ganzseitige Miniatur (Verkündigungsszene).

1<sup>r</sup> und 2<sup>r</sup> Runder Bibliotheksstempel der Königlichen Landesbibliothek Düsseldorf aus den Jahren 1872–1881.

1<sup>r</sup> ORATIONES ANTE COMMUNIONEM, unvollständig (zusammengehörig mit Bl. 151<sup>v</sup>). *¶ mente veli et velam deservire. Rogo te per vincula, quibus innocente ... Rogo te, domine Ihesu, per obprobria, irrisiones, sputa ... Da mihi, domine, tue humilitatis, paciencie, obediencie et caritatis indesinenter sequi exempla ...; Tu panis invisibilis, tu potus ineffabilis ...* Es folgt: *>Letania ante communionem.<* *Kyrieleyson, Christeleyson, Kyrieleyson, Christe, audi nos, pater de celis deus, in quem oculi matris mee sperant, ut des illis escam in tempore oportunitatis, miserere michi ... – ... et ne vobiscum epulari merear, orate pro me.* Mit Anrufung der Dreifaltigkeit, der Engel, Erzengel, Patriarchen, Apostel, Märtyrer, Bekenner, Jungfrauen, Allerheiligen.

1<sup>v</sup> – 7<sup>r</sup> KALENDAR. Bemerkenswert: *Alderici* (6. Feb.: rot gestrichelt); *Translatio sancti Annonis* (29. April); *Agyllolfi* (9. Juli: in Rot); *Pantaleymonis* (28. Juli: in Rot); *Gereonis et sociorum* (10. Okt.: in Rot); *In Colonia sanctorum Maurorum* (15. Okt.); *In Colonia sanctarum virginum* (21. Okt.: in Rot); *Severini* (23. Okt.: in Rot); *Kuniberti* (10. Nov.: in Rot); *Annonis* (4. Dez.). Nachträge in Rot: *Bernardi abbatis* (19. August); *Dedicatio Aquis Grani* (17. Juli); *Sequani abbatis* (19. Sept.). Nekrologische Einträge: 12. Januar: durch Rasur getilgt; 16. Januar: *obiit Jutta abbatissa*; 19. Januar: *obiit Florencius*; 24. Januar: *obiit Methildis l(aica)*; 7. Februar: *obiit Hadewigis l(aica)*; 26. Februar: *obiit Aleidis l(aica)*; 1. Mai: *obiit Teodericus l(aicus)*; 15. Juni: *Ricolfus l(aicus)*; 8. Juli: *obiit Gorardus sacerdos et prior*; 10. Juli: *obiit Jutta l(aica)*; 26. Juli: *obiit Otto l(aicus)*; 28. Juli: *obiit frater [...]*; 8. August: *obiit Helswindis abbatissa* (Helswindis I. von Gymnich ?); 3. September: *obiit Jutta l(aica)*; 19. September: *obiit pie memorie Iohannes abbas*; 24. September: *obiit Jutta monialis*; 1. Oktober: *obiit Iohannes l(aicus)*; 10. Oktober: *obiit Richolfus monachus*; 26. Oktober: *obiit Elisabeth l(aica)*; 16. November: *obiit Gerdrudis l(aica)*; 18. November: *obiit pie memorie Heinricus diaconus*; 5. Dezember: *obiit dominus Iohannes Gralonis*



*de Britannia doctor, quondam abbas monasterii Morimundi anno etc. lix<sup>o</sup>.* Zur letztgenannten Person vgl. Gallia Christiana, Bd. 4, Paris 1876, Sp. 821 (Todesdatum: 25.08.1460); F. N. A. Dubois, Histoire de l'abbaye de Morimond, quatrième fille de Cîteaux, 3. Aufl., Dijon 1879, S. 501 (Todesjahr: 1460). Einige nekrologische Einträge wurden getilgt. Zu den Äbtissinnen des Klosters Burtscheid vgl. T. Wurzel, Die Reichsabtei Burtscheid von der Gründung bis zur frühen Neuzeit. Geschichte, Verfassung, Konvent, Besitz, Aachen 1984 (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Aachen, 4), S. 53–56. Die hier mitgeteilten Angaben zu Todestagen der Äbtissinnen Helswindis und Jutta widersprechen denen von Wurzel, Die Reichsabtei Burtscheid ... (s.o.), S. 53 f. und 55 f.

7<sup>v</sup> ganzseitige Miniatur: Verkündigungsszene. – 8<sup>r</sup> leer.

8<sup>v</sup> – 132<sup>v</sup> PSALTERIUM NON FERIATUM. Durch Spaltleisteninitialen hervorgehoben Ps 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101 und 109, s.o. Nachträge (zugehörige Rubriken und Antiphonen) aus dem 13., 14., 16. und 17. Jh. entsprechen dem Cursus monasticus (Zisterzienser).

133<sup>r</sup> – 143<sup>v</sup> CANTICA. (132<sup>v</sup>) >*Canticum Ysaye prophete.*< (133<sup>r</sup>) *Confitebor tibi, domine ...* [Is 12,1–6]; >*Canticum Ezechye prophete.*< (133<sup>v</sup>) *Ego dixi in dimidio dierum meorum ...* [Is 38,10–20]; (134<sup>r</sup>) >*Canticum Anne.*< *Exultavit cor meum ...* [I Sm 2,1–10]; (134<sup>v</sup>) >*Canticum Marie sororis Moysi.*< (135<sup>r</sup>) *Cantemus domino ...* [Ex 15,1–19]; (136<sup>r</sup>) >*Canticum Abacuc.*< *Domine, audivi audicionem tuam ...* [Hab 3,2–19]; >*Canticum Moysi.*< *Audite celi, que loquor ...* [Dt 32,1–43]; (140<sup>v</sup>) >*Ymnus trium puerorum.*< *Benedicite omnia opera domini ...* [Dn 3,57–88]; (141<sup>r</sup>) >*Canticum Zacharie.*< (141<sup>v</sup>) Lc 1,68–79 (Benedictus); (142<sup>r</sup>) >*Ymnus angelicus.*< *Te deum,* CPL Nr. 650; (143<sup>r</sup>) >*Canticum sancte Marie.*< Lc 1,46–55 (Magnificat); >*Canticum Symeonis.*< Lc 2,29–32 (Nunc dimittis). Stegmüller RB Nr. 21g–h. Anlässe an den Rändern von späterer Hand (16. Jh.).

143<sup>v</sup> – 145<sup>v</sup> SYMBOLUM ATHANASIANUM. >*Fides catholica.*< *Quicumque vult salvus esse ... – ... saluum esse non poterit.* CPL Nr. 167; CPPM Bd. 2, Nr. 38, 699. (145<sup>v</sup>) SYMBOLUM APOSTOLORUM. >*Fides apostolica.*< *Credo in deum patrem omnipotentem ... – ... carnis resurrectionem et vitam eternam.*

146<sup>r</sup> – 151<sup>r</sup> ORATIONES. (145<sup>v</sup>) >*Oracio ante eucharistiam.*< (146<sup>r</sup>) *Redemptionis mee singulare precium sumptura, obsecro te ... – ... beate consumptionis finis adoptivus e t perpes clausula.* Agne dei, cuius sanguis dirum virus fugat ...; *Ihesu victor, Ihesu vita, Ihesu vite via trita ...* AH Bd. 54, Nr. 149 (Str. 19 und 20); *Christe patris unice, qui humanam nostri causa*



*formam assumpsisti ... – ... facere digneris unice dei. Christe, consanguinee nostre nature, nos fove ...; O vere digna hostia, per quam. Quesumus, auctor omnium, per hoc sacrosanctum corporis et sanguinis tui mysterium ...* vgl. AH Bd. 51, Nr. 83, Anfang der Str. 5 und 7 (hier entsprechend verändert). Anschließend Anfänge der Str. 1–4 von AH Bd. 51, Nr. 89. *Tu esto nostra semita ...; Tu esto nostrum meritum ...; Miserere, miserere, miserere populo tuo ...; (146<sup>v</sup>) Ad sumendum in remissione omnium peccatorum meorum ...; Precibus ac meritis sanctissime genitricis tue Marie et omnium sanctorum tuorum miserere mei, clementissime deus pater ... – ... et ad societatem civium supernorum pervenire merear. Amen. Ps: Dominus reg(it) me. Ps [26]: Dominus ill(uminatio) m(ea). Ps [31]: In te, domine, sp(eravi). Tuam, domine, excita potenciam et veni ad salvandum nos. Veni, domine, visitare nos in pace, ut letemur coram te corde perfecto. Pater noster. Concede, quesumus, omnipotens deus, ut quicquid in mentibus nostris viciosum est ...; O sancte spiritus, qui uterum virginis Marie virtute tua fecundasti eamque dei filium parere fecisti ... – ... ut per hoc partem eterne beatitudinis habere merear in celis. Amen. Omnipotens, sempiternus deus, miserere nobis famulis et famulabus tuis et dirige nos secundum tuam clemenciam in viam salutis ...; Domine Ihesu Christe, fili dei vivi, qui ex voluntate patris cooperante spiritu sancto per propriam mortem tuam mundum vivificasti ...; (147<sup>r</sup>) Presta, queso, omnipotens deus, ut per invocationem sancti nominis tui ... – ... et custodiat nos nunc et in perpetuum. Amen. (147<sup>rv</sup>) [JOHANNES FISCANNENSIS]: ORATIO. Ecce advocatus meus apud te ... – ... in quo tibi bene complacuit. – Druck: PL 40, Sp. 905 f. (Ps.-Augustinus, Meditationes; vgl. CPPM Bd. 2, Nr. 3072 und 3072a) und PL 158, Sp. 859–861 (Ps.-Anselmus Cantuariensis: Oratio ad deum patrem per merita filii incarnati). Vgl. auch P. Glorieux, Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives, Lille 1952 (Mélanges de science religieuse 9, 1952 Cahier supplémentaire), S. 62. *Gracias tibi ago, benedice et amabilis conditor noster ...; O virtus nostra, domine, deus meus, vera lux eterna ... – ... tibi laus, tibi gloria in secula seculorum. Amen. Tibi laus, tibi gloria, tibi graciaram actio, o beata et benedicta gloriosa trinitas, pater, filius et spiritus sanctus. O domine Ihesu Christe, fili dei vivi, unica spes salutis mee ... – ... in gloria dei patris. >Item oracio.< O benigne Ihesu, qui te deo patri in ara crucis hostiam vere dignam, vere pacificam pro nobis miseris et indignis offerre dignatus es ...; (148<sup>r</sup>) Ave in eternum sanctissima Christi caro ...; Percepcione corporis et sanguinis domini nostri Ihesu Christi precibus ac meritis ipsius genitricis, virginis Marie ... – ... tribuat michi omnipotens et misericors dominus. Amen. >Quando accedam.< Ecce Ihesu, benignissime redemptor atque salvator seculi piissime ...; Ave in eternum sanctissima caro et sanguis. Ave in perpetuum summa dulcedo. Ecce advocatus ...* vgl. Bl. 147<sup>r</sup> (hier nur Anfang), anschließend: *Nunc dimittis. Iam corpus eius. >Post communionem.< Gratias tibi ago, domine deus, pater omnipotens, qui me, peccatricem,**

*saciare dignatus es corpore et sanguine ... Wilmart, Auteurs spirituels, S. 381, Anm. 2; (148<sup>v</sup>) Domine Ihesu Christe, qui es cum patre et spiritu sancto unicus essencie deus, in quo vera est omnium peccatorum remissio ...; Domine Ihesu Christe, creator et restaurator generis humani, qui iugiter pro nostra salute ymmolaris ...; Domine Ihesu Christe, qui de hoc mundo transisti ad patrem et dilexisti tuos, qui erant in mundo et postquam cenasti cum discipulis tuis ...; Participatio corporis et sanguinis domini nostri Ihesu Christi animam meam purget a crimine ...; Sacrificium, domine, quod indigna suscepi, mihi proficiat ad prosperitatem presentis et eterne felicitatis ...; Domine, deus meus, misericordia mea, refugium meum et consolacio mea et unica spes mea, miserere anime mee ...; (149<sup>r</sup>) Senciam, domine Ihesu Christe, tui perceptione corporis et sanguinis virtutem in me ... – ... ante conspectum tuum. Amen. Domine Ihesu Christe, fili dei vivi, te supplex queso, ut in die et in hora exitus mei sanctum corpus et sanguinen tuum ...; Deprecor te, domine Ihesu Christe, per hec sacramenta, que sumpsimus ... – ... permaneat nobiscum usque in eternum. Amen. Tua, queso, domine, sacramenta me, indignam famulam tuam, et flos et filius tuus custodiant ... – ... et eternis suppliciis carere valeamus. Per. >Oratio pro fine.< Domine Ihesu Christe, qui propter nos in agonyam venisti et pro nobis sanguinem sudasti ... – ... in sinu tuo recipias. Amen. Domine Ihesu Christe, qui sanctam crucem ascendisti, mundi tenebras illuminasti ... – ... rex glorie qui vi(vit) et r(egnat) d(ominus). Deus, propicius esto michi, indigne peccatrici, per illam compunctionem ... Haimerl, Gebetbuchliteratur, S. 73 mit Anm. 403; (149<sup>v</sup>) Deus, propicius esto michi, indigne peccatrici, per illas gloriosas lacrimas ...; Deus, propicius esto michi, indigne peccatrici, per illud vinculum ...; Deus, propicius esto michi, indigne peccatrici, per illam angustiam mortis ...; Deus, propicius esto michi, indigne peccatrici, per illum dolorem ... – ... et omnes christianos. Amen. Domine, exaudi or(acionem) m(eam) aur(ibus). Media vita. Pater noster. Versikel: In manus t(uas) und Custodi animam m(eam) et er(ue) me. Vgl. dazu E. Pauls, Zauberberwesen und Hexenwahn am Niederrhein, in: Beiträge zur Geschichte des Niederrheins 13, 1898, S. 134–242, hier S. 169, Anm. 3 (Hs. genannt). COMMENDATIO ANIMAE. In illa commendacione, piissime deus, quam tu in humanitate moriturus ... – ... et meam multimodam indigenciam. Amen. Per piissimam mortem tuam, domine Ihesu Christe, in hora mortis ... – ... (150<sup>r</sup>) qui vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen. Dum conturbata fuerit misera anima mea ... – ... in me, peccatrice, recordare. Amen. Oblatus et quia ipse voluit ... – ... sanctis videndo dominum facie ad faciem. Amen. Salvator mundi, domine Ihesu Christe, obsecro te per illam sanctissimam passionem, in qua te totum expandisti super lignum crucis ad redimendum mundum ...; Domine, creator meus, liberator meus, susceptor meus ...; Rogo te, domine, per sanctam incarnationem, tuam perpetuam nativitatem ...; Commendo animam meam domine mee, sancte Marie ... – ... (150<sup>v</sup>)*

*consolacione perpetua perfrui mereatur. Amen. Commendo tibi, domina mea, sancta Maria, extremum diem et horam obitus mei ... – ... et ab eterna dampnatione. Amen. >Oracio.< O Maria gloriosa, summi regis genitrix ante mundi constitutionem preelecta ... ego peccatrix enormitate scelerum valde oppressa ad tuam singularem confugio miseracionem ...; Supplico, domina piissima, ut sicut omnibus miseriis subvenis ita michi ...; Optine nobis, gloriosissima virgo Maria, spacium penitencie et locum venie ...; (151<sup>r</sup>) Commendo tibi, domina mea, animam meam et corpus meum ... – ... dominum nostrum in secula seculorum. Amen. ORATIO DE NOMINE IESU. >Oracio.< O dulcissime et amantissime Ihesus, Jhesus nomen bonum, nomen preciosum, nomen, quod est super omne nomen ... – ... et usque in speculum. Amen. COMMENDATIO ANIMARUM AD BMV. >Oratio.< Domina sancta Maria, in sinum tue pietatis commendo hodie et omni tempore corpora et animas omnium carorum meorum ... – ... quoniam tu domina adiuuisti eos et consolata es eos. Amen.*

151<sup>v</sup> ORATIONES, unvollständig (zusammengehörig mit Bl. 1<sup>r</sup>). >De adventu domini.< Ave spes nostra, dei genitrix Maria, virgo intacta ... zum Anfang des Gebetes vgl. Meersseman, Hymnos, Bd. 1, S. 181, Nr. 32.3 (mit Abweichungen); O caritas patris, domine Ihesu Christe, veni et noli tardare ...; Domine Ihesu Christe, miserere michi, famule tue, et fidelis tuis per gloriosam incarnationem tuam ...; >Collecta.< CO Nr. 4631. >De nativitate domini.< Christe, fili dei vivi, splendor paterni luminis ... benedicimus ||

## II

Bl. 152–195: Burtscheid, Zisterzienserinnenkloster (?), 15. Jh., 1. Hälfte · Lagen: VI<sup>163</sup> + 4 IV<sup>195</sup> · Textverlust am Ende der Hs. · Reklamanten; Lagensignaturen: 1. Lage: <a>–f; übrige Lagen: a–d (nicht überall vorhanden) · moderne Folierung in Bleistift (152–195) · Schriftraum 15,5–16 x 10,8–11,3 · 18 Zeilen · Textualis formata · eine Hand · rubriziert; Cadellen; 2–3-zeilige rote und blaue Lombarden, stellenweise mit einfachem Fleuronné; 182<sup>v</sup>: 3-zeilige rot-blaue gespaltene Fleuronné-Lombarde; im durch Raute und Kreuz unterteilten Binnenfeld Blattornamente; Fleuronné-Stab mit keilförmigen Motiven.

152<sup>r</sup> – 156<sup>r</sup> OFFICIUM DEFUNCTORUM. >Incipiunt lectiones defunctorum.< Zisterziensisches Totenoffizium. Lektionen der Gruppe 1f, kombiniert mit der Responsorienreihe 14–72–46–32–57–40–68–28–38; vgl. Ottosen, Office of the Dead, S. 53–64 und S. 306 ff.

156<sup>r</sup> – 182<sup>v</sup> HYMNARIUS. >Incipit ymnarius per totum annum.< (156<sup>r</sup>–168<sup>r</sup>) TEMPORALE. Eterne rerum conditor ... AH Bd. 50, Nr. 4; (156<sup>v</sup>) >In laudibus ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 5; (157<sup>r</sup>) >Ad primam ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 41; (156<sup>v</sup>) >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 18; >Ad sextam ymnus.<



AH Bd. 50, Nr. 19; >Ad nonam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 20; (158<sup>r</sup>) >Ad vespervas ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 7; (158<sup>v</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 22 (ohne Str. 7); >Item ad completorium.< (159<sup>r</sup>) AH Bd. 51, Nr. 44 (ohne Str. 3); >In adventu domini ad tertiam.< AH Bd. 51, Nr. 47 (zisterziensische Fassung); >Ad completam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 72 (ohne Str. 6–8); CPPM Bd. 2, Nr. 1653; (159<sup>v</sup>) >In nativitate domini ad vespervas ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 8; (160<sup>r</sup>) >Ad completorium ymnus.< RH Nr. 5491; >Ad tertiam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 53 (Str. 1–4); (160<sup>v</sup>) >In epiphania domini ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 10; (161<sup>r</sup>) >Ad nocturnum ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 8 (Anfänge der Str. 1, 3 und 4); >In capite ieiunii.< Summi largitor premii ... AH Bd. 51, Nr. 60 (zisterziensische Fassung); (161<sup>v</sup>) >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 54; >Dominica in passione domini ad vespervas ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 75; (162<sup>r</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 66 (Str. 8–10); (162<sup>v</sup>) >Ad tertiam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 67 (ohne Str. 2 und 4); >Dominica in palmis ymnus.< (163<sup>r</sup>) AH Bd. 51, Nr. 74; (163<sup>v</sup>) >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 6; (164<sup>r</sup>) >In vigilia pasche ad vespervas ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 12; (164<sup>v</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 83; (165<sup>r</sup>) >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 215; (165<sup>v</sup>) >In ascensione domini ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 87 (ohne Str. 5 und 9); (166<sup>r</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 89 (ohne Str. 6); >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 88 (ohne Str. 5 und 7); (166<sup>v</sup>) >In festo penthecosten.< AH Bd. 51, Nr. 92; (167<sup>r</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 91; (167<sup>v</sup>) >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 144; (168<sup>r</sup>) >In invencione sancte crucis ad vespervas ymnus.< Ymnum dicamus domino / Fidem refundens; >Ad completorium.< Crux fidelis inter / Eterna Christi; >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 67 (nur Anfang). (168<sup>r</sup>–179<sup>v</sup>) SANCTORALE. >In nativitate sancti Stephani prothomartyris.< RH Nr. 19483; vgl. Ms. C 61, 427<sup>rb</sup> und Ms. C 70, 428<sup>v</sup>; (168<sup>v</sup>) >In nativitate sancti Johannis Evangeliste ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 9; (169<sup>r</sup>) >In festo beate Agnetis virginis.< AH Bd. 50, Nr. 11; (169<sup>v</sup>) >In omnibus sollempnitatibus sancte Marie.< AH Bd. 51, Nr. 128. (170<sup>r</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 123. CPPM Bd. 2, Nr. 1654. >Ad terciam ymnus.< (170<sup>v</sup>) AH Bd. 51, Nr. 126; >Agathe virginis ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 135; (171<sup>r</sup>) >In nativitate sancti Johannis Baptiste.< AH Bd. 27, Nr. 137; (172<sup>r</sup>) >Petri et Pauli apostolorum ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 15; (172<sup>v</sup>) >Marie Magdalene ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 74 (Anfänge der Str. 1–3 und 13; zisterziensisch); >De sancto Laurencio.< AH Bd. 50, Nr. 16; (173<sup>r</sup>) >De sancto Michael ymnus.< AH Bd. 14a, Nr. 74; (173<sup>v</sup>) >Luce ewangeliste ymnus.< Ihesu corona celsior; >In nativitate xi milium virginum ymnus.< AH Bd. 52, Nr. 365 (oft in zisterziensischen Quellen überliefert; Diözese Köln); (174<sup>r</sup>) >In sollempnitate omnium sanctorum.< AH Bd. 52, Nr. 79 (zisterziensisch); (174<sup>v</sup>) >Ad completorium ymnus.< AH Bd. 51, Nr. 130; (175<sup>r</sup>) >Ad matutinam.< AH Bd. 50, Nr. 17 (nur Anfang); >Ad terciam ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 153; (175<sup>v</sup>)

>*Martini episcopi ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 176 (oft in zisterziensischen Quellen überliefert); (176<sup>r</sup>) >*Ad matutinas Katherine.*< AH Bd. 4, Nr. 315 (Hs. genannt); (176<sup>v</sup>) >*Ad vespervas ymnus.*< AH Bd. 4, Nr. 314 (Hs. genannt); (177<sup>r</sup>) >*Ad terciam ymnus.*< AH Bd. 23, Nr. 379 (Hs. genannt); (177<sup>v</sup>) >*Andree apostoli ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 139; (178<sup>r</sup>) >*Bernardi abbatis ymnus.*< Eine Kompilation aus AH Bd. 23, Nr. 228 (Str. 1–4 und 7) und Nr. 229 (Str. 1–4) (zisterziensisch; Hs. jeweils genannt); (179<sup>r</sup>) >*De sancto Bernardo.*< AH Bd. 52, Nr. 136 (zisterziensisch); (179<sup>v</sup>–182<sup>v</sup>) COMMUNE SANCTORUM. >*De apostolis et martiribus.*< AH Bd. 50, Nr. 17. (180<sup>r</sup>) >*De uno martire ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 114b; (180<sup>v</sup>) >*De uno confessore ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 116 (zisterziensisch); (181<sup>r</sup>) >*De virginibus ymnus.*< AH Bd. 50, Nr. 21. (181<sup>v</sup>) >*In dedicacione ecclesie ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 103.

182<sup>v</sup> – 191<sup>r</sup> CANTICA. >*Cantica dominicis diebus.*< *Domine, miserere nostri ...* [Is 33,2–10]; (183<sup>r</sup>) >*Alia cantica.*< *Audite, qui longe estis ...* [Is 33,13–18]; (183<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< *Miserere domine plebi tue super aquam ...* [Sir 36,14–19]; (184<sup>r</sup>) >*In nativitate domini cantica.*< *Populus, qui ambulabat in tenebris ...* [Is 9,2–7]; (184<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< (185<sup>r</sup>) *Letare Iherusalem et diem festum agite ...* [vgl. Is 66,10–16]; (185<sup>v</sup>) *Urbs fortitudinis nostre ...* [Is 26,1–12]; (186<sup>r</sup>) >*Cantica per resurrectionem domini.*< *Quis est iste qui venit de Edom ...* [Is 63,1–5]; (186<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< *Venite et revertamur ...* [Os 6,1–6]; (187<sup>r</sup>) >*Alia cantica.*< *Exspecta me, dicit dominus ...* [So 3,8–12]; (188<sup>r</sup>) >*De apostolis et martiribus cantica.*< *Vos sancti domini ...* [Is 61,6–9]; (188<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< *Fulgebunt iusti ...* [Sap 3,7–9]; >*Alia cantica.*< *Reddet deus mercedem ...* [Sap 10,17–20]; (189<sup>r</sup>) >*De uno martire et de uno confessore.*< *Beatus vir, qui in sapientia morabitur ...* [Sap 14,22; Sap 15,3–4; Sap 15,6]; >*Alia cantica.*< *Benedictus vir, qui confidit in domino ...* [Ier 17,7–8]; (189<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< *Beatus vir, qui inventus est sine macula ...* [Sir 8–11]; >*De virginibus* (190<sup>r</sup>) *cantica.*< *Audite me divini fructus ...* [Sir 39, 17–21]; >*Alia cantica.*< *Gaudens gaudebo in domino ...* [Is 61,10–11; Is 62,1–3]; (190<sup>v</sup>) >*Alia cantica.*< *Non vocaberis ultra derelicta ... – ... et donec ponat Iherusalem laudem in terra* [Is 62,4–7].

191<sup>r</sup> – 192<sup>v</sup> OFFICIUM BMV. >*Incipit cursus de beata virgine Maria.*< – Zisterziensisches Marienoffizium; vgl. Leroquais, Heures de la Vierge, Nr. 46 (Matutin und Laudes).

192<sup>v</sup> – 195<sup>v</sup> Auszüge aus dem Brevier zum 2. Sonntag nach Epiphania und zum darauf folgenden Montag, unvollständig. Vgl. Ch. Waddell, The primitive cistercian breviary, Fribourg 2007 (Spicilegium Friburgense, 44), S. 176–183.

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiterin
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
ap.	apostolus
app.	appendix
AT	Altes Testament
Aufl.	Auflage
Ausg.	Ausgabe
Bd.	Band
Bearb./bearb.	Bearbeiter/bearbeitet
Bl./Bll.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria Virgo
ca.	circa
cap.	capitulum
cod.	codex
ders.	derselbe
dt.	deutsch
ebd.	ebenda
Ed.	Editon
ep.	episcopus
ev.	evangelista
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
FuLB	Forschungs- und Landesbibliothek
Gesch.	Geschichte
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
hl.	heilig
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Ink.	Inkunabel
Jh.	Jahrhundert
Kap.	Kapitel
Kat.	Katalog
Kr.	Kreis



lat.	lateinisch
lib.	liber
Lkr.	Landkreis
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
m.	martyr
mnd.	mittelniederdeutsch
mndl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
N.F.	Neue Folge
NL	Niederlande
Nr.	Nummer
N.S.	Nova Series
NT	Neues Testament
nördl.	nördlich
P	Possessor (Vorbesitzer)
PfA	Pfarrarchiv
Prov.	Provinz
Ps.	Pseudo
Red.	Redaktion
Repr.	Reprint
rhfrk.	rheinfränkisch
rip.	riparisch
s. / ss.	sanctus / sancti
S	Scriptor (Schreiber)
S.	Seite
SB	Staatsbibliothek
SBB-PK	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
s.o.	siehe oben
sog.	sogenannt
Sp.	Spalte
St.	Sankt
StA	Stadtarchiv
Str.	Strophe(n)
s.u.	siehe unten
Suppl.	Supplementum
u. a.	und andere
Übers.	Übersetzer
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
V.	Vers
vgl.	vergleiche
Wz.	Wasserzeichen
X.	Decretales Gregorii IX.
Z.	Zeile
z.B.	zum Beispiel

## VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.
- AH Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde. Bern, München 1978
- AHVN Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, Köln 1855 ff.
- Altenberg, Inventar 1803 (I) Protocollum inventarisatonis vom 15<sup>ten</sup> April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4. 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]
- Altenberg, Inventar 1803 (II) Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]
- Altenberg, Inventar 1803 (III) Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]
- Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet) T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]
- Altenberg, Inventar Reuter H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]
- AufRuhr 1225! AufRuhr 1225! Ritter, Burgen und Intrigen. Das Mittelalter an Rhein und Ruhr. Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum Herne, 27. Februar bis 28. November 2010, Mainz 2010 (+ Kurzführer)
- Axters, Bibliotheca S. G. Axters, Bibliotheca Dominicana Neerlandica manuscripta 1224–1500, Louvain 1970 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 49)
- Backaert, Calendrier M. B. Backaert, L'évolution du calendrier cistercien, in: Collectanea ordinis cisterciensium reformatorum 2, 1950, S. 81–94, ebd. 4, 1950, S. 302–316 und ebd. 2, 1951, S. 108–127
- BHL Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901 (Subsidia hagiographica, 6)

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- BHL (Novum Suppl.) H. Fros (Hg.), *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Novum Supplementum*, Brüssel 1986 (*Subsidia hagiographica*, 70)
- BHL (Suppl.) *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Supplementi editio altera auctior*, Brüssel 1911 (*Subsidia hagiographica*, 12)
- BHL Inédits H. Fros (Hg.), *Inédits non recensés dans la BHL*, in: *Analecta Bollandiana* 102, 1984, S. 163–196 und 355–380
- Bloomfield/Guyot M. W. Bloomfield, B.-G. Guyot, D. R. Howard, T. B. Kabealo, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D., including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster*, Cambridge/Mass. 1979 (*The Mediaeval Academy of America*, Publ. No. 88)
- Bloomfield/Guyot (Suppl.) R. Newhauser / I. Bejczy, *A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D."*, Turnhout 2008 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 50)
- Boewe-Koob E. Boewe-Koob, *Das Antiphonar der Essener Handschrift D 3*, Münster 1997 (*Quellen und Studien*, 7)
- Borchling C. Borchling, *Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht*, Berlin 1913 (Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, *Phil.-Hist. Kl., Beihefte*)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, *Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken*, in: *Clairlieu* 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, *Studiën over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw*, Diest 1968 (= *Clairlieu* 26, 1968)
- Briquet C. M. Briquet, *Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material*, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Brunsch, Heisterbach S. H. Brunsch, *Das Zisterzienserkloster Heisterbach von seiner Gründung bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, Siegburg 1998 (*Bonner historische Forschungen*, 58)
- Bruylants, Oraisons P. Bruylants, *Les oraisons du Missel romain. Texte et histoire*, 2 Bde., Louvain 1952 (*Reproduction anastatique* 1965) (*Études liturgiques*, 1)
- Buchkunst am Niederrhein 1000 Jahre Buchkunst am Niederrhein. Aus den Schätzen der Landes- und Stadtbibliothek, Düsseldorf 1967
- Buchmalerei der Zisterzienser Buchmalerei der Zisterzienser. Kulturelle Schätze aus sechs Jahrhunderten; Katalog zur Ausstellung „*Libri Cistercienses*“ im Ordensmuseum Abtei Kamp, Stuttgart, Zürich 1998



- Buchpaten gesucht (2) Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
- Bücherschätze H. Finger (Hg.), Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sondersammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
- CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
- Canivez, Statuta J.-M. Canivez, Statuta Capitulum Generalium Ordinis Cisterciensis, 7 Bde. + 1 Index-Bd., Louvain 1933–1941 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 9–14)
- CANT Clavis Apocryphorum Novi Testamenti, Turnhout 1992
- Carasso-Kok M. Carasso-Kok, Repertorium van verhalende historische bronnen uit de middeleeuwen. Heiligenlevens, annalen, kronieken en andere in Nederland geschreven verhalende bronnen, 's-Gravenhage 1981 (Bibliografische reeks van het Nederlands Historisch Genootschap, 2)
- Cardelle de Hartmann C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
- CBP Corpus benedictionum pontificalium, 4 Bde. (= CC 162, 162A 162B, 162C), Turnhout 1971–1979
- CC Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.
- CCSA Corpus Christianorum. Series Apocryphorum, Bd. 1 ff., Turnhout 1983 ff.
- Clemen, Kunstdenkmäler P. Clemen (Hg.), Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Düsseldorf, Düsseldorf 1894 (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz; 3,1)
- CO Corpus orationum, 11 Bde. (= CC 160–160J), Turnhout 1992–1999
- Colophons Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16<sup>e</sup> siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegium Friburgensis subsidia, 2–7)
- Copinger W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902
- CP Corpus praefationum, 5 Bde. (= CC 161–160D), Turnhout 1980–1981

CPG	Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998
CPL	Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995
CPPM	Clavis patristica pseudoepigraphorum medii aevi, 2 Bde., Turnhout 1990–1994
CSEL	Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff.
Deschamps, Middelnederlandse Handschriften	J. Deschamps, Middelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken, Leiden 1972
Deschamps/Mulder, Inventaris	J. Deschamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008
Deshusses	J. Deshusses, Le sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative. Bd. 1: Le sacramentaire, le supplément d'Aniane Fribourg 1971; Bd. 2: Textes complémentaires pour la messe, Fribourg 1979; Bd. 3: Textes complémentaires divers, Fribourg 1982 (Spicilegium Friburgense, 16, 24, 28)
Díaz y Díaz	M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 13, 1.2)
van Dijk, Sources	S. J. P. van Dijk, Sources of the modern Roman liturgy. The ordinals by Haymo of Faversham and related documents (1243–1307), 2 Bde., Leiden 1963 (Studia et documenta Franciscana, 1.2)
DLL MA	Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter, hg. v. W. Achnitz, 7 Bde., Berlin, New York 2011 ff. (3 Bde. erschienen)
EBDB	Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ( <a href="http://db.hist-einband.de">http://db.hist-einband.de</a> )
Ermens/van Dijk, Repertorium	D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29, 5)
Faszinationen aus Kirchen und Klöstern	Faszinationen aus Kirchen und Klöstern. Buchmalerei im Mittelalter. Begleitkatalog zur Ausstellung in der Kö-Galerie Düsseldorf 19. Mai –

1. Juni 1998, hg. v. S. Hirschmann, Düsseldorf 1998
- Finger, Bibliotheken  
H. Finger, Düsseldorfer Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: G. Kaiser (Hg.), Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, München u.a. 1994, S.213–235
- Finger, Gedanken  
H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge 49, 1999, S.3–7
- Franz, Benediktionen  
A. Franz, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter, 2 Bde., Graz 1960 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1909)
- Franz, Messe  
A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Darmstadt 1963 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1902)
- Friedberg  
Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd.1: Decretum magistri Gratiani, Leipzig 1879; Bd.2: Decretalium collectiones. Decretales Gregorii P. IX., Liber sextus decretalium Bonifatii P. VIII., Clementis P. V. constitutiones, Extravagantes Johannis P. XXII., Leipzig 1881
- Frommer Reichtum  
Frommer Reichtum in Düsseldorf. Kirchenschätze aus 10 Jahrhunderten. Ausstellung Stadtgeschichtliches Museum Düsseldorf, 16. 9. – 22. 10. 1978, Düsseldorf 1978
- Glorieux, Gerson  
P. Glorieux (Hg.), Jean Gerson. Œuvres complètes, 10 Bde. Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Répertoire  
P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle, 2 Bde., Paris 1933/34 (Études de philosophie médiévale, 17, 18)
- Grabmann  
M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster 1967 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22)
- Guerrini  
F. M. Guerrini (Hg.), Ordinarium iuxta ritum sacri ordinis Fratrum Praedicatorum jussu Ludowici Theissling editum, Rom 1921
- GW  
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß  
R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur  
Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands. München 1952 (Münchener theologische Studien, I,4)



# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge, 42,1–3)
- Hammer, Buchmalerei G. Hammer, Altenberger Buchmalerei, in: Altenberger Blätter 11, 2001, S. 16–31
- Hammer, Skriptorium G. Hammer, Skriptorium und Bibliothek Altenberg, in: Die Cistercienser. Geschichte – Geist – Kunst, hg. v. A. Schneider u.a., 3., erweiterte Aufl., Köln 1986, S. 408–412
- Handschriftencensus Rheinland Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: R. Schlusemann u.a. (Hg.), Sources for the History of Medieval Books and Libraries, Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Hemfort, Monastische Buchkunst E. Hemfort, Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance. Illumierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei 1470–1550, Bergisch Gladbach 2001 (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins, 6)
- Hentges, Crosier calendar J. E. Hentges, The Crosier calendar: its content and development, Romae 1993 (Thesis ad Lauream / Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe Pontificium Institutum Liturgicum, 193)
- Höfer H. Höfer, Kunsttopographie der vormaligen Cistercienserabtei Altenberg im Dhüntale. 29. Malerei, in: Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und dem Cistercienser-Orden 28, 1907, S. 147–151
- Ilggen Theodor Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der

## Illustrierte Handschriften

Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungsheft 2, 1885)

Katalog der illustrierten Handschriften und ausgewählter Frühdrucke aus der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Ausstellungskatalog (an: E. Galley, Illustrierte Handschriften und Frühdrucke aus dem Besitz der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1951)

## Jahrtausend der Mönche

Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Hg.: Jan Gerchow. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, Essen 1999

## Jammers, Antiphonen

E. Jammers, Die Antiphonen der rheinischen Reimoffizien, in: Ephemerides liturgicae 43, 1929, S. 199–219 und 425–451; ebd. 44, 1930, S. 84–98 und 342–368

## Kaeppli

Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993

## Karpp, Bücherbesitz Essen

G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115

## Karpp, Hss. Stift Essen

G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204

## Karpp-Jacottet, Marienfrede

S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295

## Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg

S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e.V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51

## Kat. Düsseldorf, Bd. 1

Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaaauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)

- Kat. Düsseldorf, Bd. 2 Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 2: Ms. B 101 bis B 214. Beschrieben von A. Mazurek und J. Ott, Wiesbaden 2011 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 2)
- Keussen H. Keussen (Bearb.), Die Matrikel der Universität Köln, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften Schriften Johannis von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. v. J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Klinkhammer, Adolf von Essen K. J. Klinkhammer, Adolf von Essen und seine Werke. Der Rosenkranz in der geschichtlichen Situation seiner Entstehung und in seinem bleibenden Anliegen. Eine Quellenforschung, Frankfurt am Main 1972 (Frankfurter theologische Studien, 123)
- Kostbarkeiten Düsseldorf Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)
- Kostbarkeiten Werden Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Erg.-Bd. 1,1)
- Kristeller P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1 / 5,2 R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- LA Legenda aurea, s. Maggioni, Legenda aurea
- Lambert B. Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana*. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (Instrumenta patristica, 4)
- Lamprecht, Handschriften K. Lamprecht, Kunstgeschichtlich wichtige Hand-



- Land im Mittelpunkt der Mächte  
Land im Mittelpunkt der Mächte. Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg, Ausstellungskatalog, 3. Aufl., Kleve 1985
- Leclercq, Textes cisterciens  
J. Leclercq, Textes cisterciens dans les bibliothèques d'Allemagne, in: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 7, 1951, S. 46–70
- Leclercq/Rochais  
J. Leclercq / H. Rochais (Hg.), *Sancti Bernardi opera*, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Heures de la vierge  
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 1: Marianisches Offizium: Hymnen, Antiphonen und Lektionen (Heures de la vierge), Kopie der SBB-PK
- Leroquais, Livres d'heures  
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- Leroquais, Office des morts  
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 2: Totenoffizium. Responsorien und Antiphonen (Office des morts), Kopie der SBB-PK
- Löffler, Erbe  
K. Löffler, Das Erbe der Stifts- und Klosterbibliotheken in den öffentlichen Bibliotheken Deutschlands, in: *Sankt Wiborada* 1, 1933, S. 55–92
- LThK<sup>3</sup>  
Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. Hg. v. Walter Kasper ... 11 Bde., 3., völlig neu bearb. Aufl., Freiburg im Breisgau u.a. 1993–2001
- Lucet, Codifications  
B. Lucet, L'ère des grandes codifications cisterciennes (1202–1350), in: *Études d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Bd. 1, Paris 1965, S. 249–262
- Madre  
Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, Heft 4)
- Maggioni, Legenda aurea  
G. P. Maggioni (Hg.), *Iacopo da Varazze: Legenda aurea*, 2 Bde., 2. Aufl., Firenze 1998 (*Milennio Medievale*, 6: Testi, 3)
- Magnum Bullarium Romanum  
Magnum Bullarium Romanum, Bd. 3,1 und 3,2, Graz 1964 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Rom 1740 und 1733–1762)
- Mazurek, Handschriften  
A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Uni-

- Meersseman, Hymnos  
MGH  
Mohan  
Mone, Hymnen  
Mosler  
MTU  
Nomasticon Cisterciense  
Ottosen, Office of the Dead  
Overgaauw, Martyrologes manuscrits  
van de Pasch, Definities  
van de Pasch, Bibliotheca  
Paulus, Geschichte des Ablasses  
Perger  
Perkow  
versitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98  
G. G. Meersseman, Der Hymnos Akathistos im Abendland, 2 Bde., Freiburg 1958, 1960 (Spicilegium Friburgense, 2–3)  
Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.  
E. Mohan, Initia Operum Franciscanorum, Franciscan Studies 35–38, 1975–1978  
Lateinische Hymnen des Mittelalters. Aus Handschriften hg. und erklärt v. F. J. Mone, 3 Bde., Aalen 1964 (Nachdruck der Ausg. Freiburg im Breisgau 1853–1855)  
H. Mosler, Das Erzbistum Köln; 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)  
Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.  
H. Séjalon (Hg.), Nomasticon Cisterciense seu antiquiores ordinis Cisterciensis constitutiones. Editio nova, Solesmes 1892  
K. Ottosen, The responsories and versicles of the Latin Office of the Dead, Norderstedt 2007  
E. A. Overgaauw, Martyrologes manuscrits des anciens diocèses d'Utrecht et de Liège. Étude sur le développement et la diffusion du Martyrologe d'Usuard, Hilversum 1993  
A. van de Pasch, Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969  
A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S., 14) (masch.-schriftl. Exemplar in Düsseldorf ULB)  
N. Paulus, Geschichte des Ablasses am Ausgang des Mittelalters, 2. Aufl., Darmstadt 2000 (Nachdruck der 1., 1923 erschienenen Ausg.)  
M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: K. Jacobi (Hg.), Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, Tübingen 1999 (Scriptorale, 115), S. 435–494  
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16

- PiccA G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr Ders., Wasserzeichen Dreieberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab Ders., Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr Ders., Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH Ders., Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr Ders., Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccLi Ders., Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO Ders., Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP Ders., Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl Ders., Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccT Ders., Wasserzeichen Turm, Stuttgart 1970 (Ebd., Findbuch 3)
- PiccVf Ders., Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccWW Ders., Wasserzeichen Werkzeug und Waffen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (2. Aufl. Paris 1866–1890)
- Plotzek-Wederhake, Buchmalerei G. Plotzek-Wederhake, Buchmalerei in Zisterzienserklöstern, in: Die Zisterzienser. Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. Eine Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland, Rheinisches Museumsamt, Brauweiler. Aachen, Krönungssaal des Rathauses 3. Juli – 28. September 1980, Bonn 1980 (Schriften des Rheinischen Museumsamtes, 10), S. 357–378
- Potthast A. Potthast, Regesta pontificum Romanorum. Inde ab a. post Christum natum 1198 ad a. 1304, 2 Bde., Graz 1957 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Berlin 1874 f.)
- PRG Le pontifical romano-germanique du dixième siècle, Bd. 1 und 2: Le Texte, Città del Vaticano 1963; Bd. 3: Introduction générale et tables, Città del Vaticano 1972 (Studi e testi, 226, 227, 269)



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: AHVN 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- Rudolf, Ars moriendi R. Rudolf, Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens, Köln, Graz 1957 (Forschungen zur Volkskunde, 39)
- Ruh, Bonaventura deutsch K. Ruh, Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956 (Bibliotheca Germanica, 7)
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsgen D. Schaller / E. Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Scheurkogel, Overlevering L. Scheurkogel, De overlevering van de Noorden Zuidnederlandse *Legenda aurea*. Een tussentijds verslag, in: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 1997, Aflevering 1, S. 60–118
- Schleidgen, Kreuzherren W.-R. Schleidgen, Die Kreuzherren in Düsseldorf, in: Düsseldorfer Jahrbuch 78, 2008, S. 13–51
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schmalor, Klosterbibliotheken H.-J. Schmalor, Die westfälischen Stifts- und Klosterbibliotheken bis zur Säkularisation. Ergebnisse einer Spurensuche hinsichtlich ihrer Bestände und inhaltlichen Ausrichtung, Paderborn 2005 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, XLIV; Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte, 6; Veröffentlichungen zur Geschichte der mitteldeutschen Kirchenprovinz, 19)
- Schneider, Skriptorien A. Schneider, Skriptorien und Bibliotheken der Cistercienser, in: A. Schneider / A. Wienand / W. Bickel (Hg.), Die Cistercienser. Geschichte, Geist, Kunst, 2. Aufl., Köln 1977, S. 429–446
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gra-

- Schunke  
I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe  
R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili  
A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971/78 (Censimento dei Codici Petrarcheschi; 4, 7)
- Stegmüller RB  
F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980
- Stegmüller RS  
F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947
- Stüwer  
W. Stüwer, Das Erzbistum Köln; 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a. 1980 (Germania Sacra, N.F., 12)
- VD 16  
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (<http://www.vd16.de>)
- Vergessene Zeiten  
Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Hg.: F. Seibt u.a. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990 – 6.1.1991, Bd. 1, Essen 1990
- VL  
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. W. Stammler, 5 Bde., Berlin 1933–1955
- VL<sup>2</sup>  
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2. Aufl., hg. v. K. Ruh, 11 Bde., Berlin, New York 1978–2004
- de Vooyo, Legenden  
C. G. N. de Vooyo, Middelnederlandse Legenden en Exempelen. Bijdrage tot de kennis van de prozalitteratuur en het volksgeloof der middeleeuwen, Groningen, Den Haag 1926
- Wackernagel, Kirchenlied  
Ph. Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Von der ältesten Zeit bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts. Mit Berücksichtigung der deutschen kirchlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen von Hilarius bis Georg Fabricius und Wolfgang Ammonius, 5 Bde., Hildesheim 1964 (Nachdruck der Ausg. Leipzig 1864–1877)

- Walther I H. Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum*, 2. Aufl., Göttingen 1969
- Walther II H. Walther, *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi*, Göttingen 1963–1969; *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi ac recentiores aevi*, Nova series, Göttingen 1982–1986
- Wattenbach W. Wattenbach (Bearb.), *Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11, 1858, S. 688–756
- Westfälisches Klosterbuch K. Hengst (Hg.), *Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung*, 3 Bde., Münster 1992–2003 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, 44; Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte, 2)
- Wieck, Time sanctified R. S. Wieck, *Time sanctified. The Book of Hours in Medieval Art and Life*, New York, Baltimore 1988
- Williams-Krapp, Legendare W. Williams-Krapp, *Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte*, Tübingen 1986 (Texte und Textgeschichte, 20)
- Wilmart, Auteurs spirituels A. Wilmart, *Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin. Études d'histoire littéraire*, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932)
- Winter, Zisterzienser F. Winter, *Die Zisterzienser des nordöstlichen Deutschlands. Ein Beitrag zur Kirchen- und Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters*, 3 Bde., Gotha 1868–1871 (Neudruck Aalen 1966)
- ZfB Zentralblatt für Bibliothekswesen, 1884 ff.
- ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Wiesbaden 1841 ff.
- ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie, 1869 ff.
- Zilliken, Kölner Festkalender G. Zilliken, *Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden-datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters*, in: *Bonner Jahrbücher* 119, 1910, S. 13–157
- Zumkeller A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)