

Ms. C 62

Breviarium Cisterciense

Pergament · 535 Bl. · 14 x 9,5 · Niederlande (Ia); Frankreich (Ib); nördl. Rheinland (II–IV) · 15. Jh., 4. Viertel (Ia); um 1290 (nach 1287, vor 1291) (Ib); 13. Jh., Ende (II; III); 16. Jh. (nach 1533) (IV)

Die Hs. besteht aus fünf Teilen: Ia: Bl. 1–80; Ib: Bl. 81–489; II: Bl. 490–501; III: Bl. 502–524; IV: Bl. 525–535 (äußere Beschreibung der einzelnen Teile s.u.).

Brauner Kalblederbezug über Holz, 15. Jh., 4. Viertel; Arbeit einer Kölner Werkstatt *Lilie II*, vgl. EBDB w002535 (Wirkungszeit: um 1470–1483), vgl. auch Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg, S.35; Rücken mit hellerem Leder erneuert · Gestaltung der Deckelflächen: aus dreifachen Linien gebildeter Rahmen, im Mittelfeld Rautenmuster, in den Rauten Lilie (EBDB s017707) und jeweils vier sehr kleine Rosetten, im Rahmen Rosette im Kreis (EBDB s017704) · auf Vorder- und Rückdeckel Spuren bzw. Reste von zwei Schließen · Spiegel aus Pergament (größtenteils von den Deckeln losgelöst).

Das Brevier wurde aus mehreren unterschiedlichen Teilen zusammengestellt. Nach Hemfort, Monastische Buchkunst, S.214, ist Teil Ia der Hs. in den Niederlanden, „im Kreis der Harlemer oder Delfter Werkstätten“ entstanden. Er wurde für den Gebrauch in einem Zisterzienserklster, wahrscheinlich in der Erzdiözese Köln hergestellt (vgl. im Kalender das Fest des hl. Gereon am 10. Oktober mit dem Festgrad *xii lectiones*). Die von Hemfort vorgeschlagene Datierung (um 1450/70, vgl. ebd. S.61 und 214) muss allerdings korrigiert werden, denn aus der Erwähnung des Festes *Visitatio Mariae* im Kalender (2. Juli), das im Zisterzienserorden erst 1476 eingeführt wurde, ergibt sich ein terminus post quem. Aus demselben Skriptorium, in dem Teil Ia geschrieben und illuminiert wurde, stammt nach Hemfort auch das Graduale Düsseldorf, ULB, Ms. D 19, Zwolle, Emmanuelshuizen, Codex emm. 19, und eine Hs. aus dem Privatbesitz. Vgl. dazu ebd. S.60–63 und 214f. Die von Hemfort angenommene gemeinsame Entstehung von Teil Ia dieser Hs. und Ms. C 63 muss aus Datierungsgründen (Ms. C 63 ist erst nach 1533 entstanden) in Frage gestellt werden. Bei Teil Ia handelt es sich um ein Fragment

eines Breviers, das neben mehreren vollständigen Teilen lediglich das erste Blatt des *Proprium de tempore* enthält. An dieser Stelle wurde das Brevier zunächst um den Teil Ib ergänzt, nach dem paläographischen Befund einem im 3. Drittel des 13. Jh.s in Frankreich geschriebenen Brevier (das erste Bl. wurde herausgeschnitten). Die inhaltlichen Indizien schränken die Entstehungszeit dieses Teiles auf den Zeitraum nach 1287 und vor 1291 ein: Das im *Proprium de sanctis* vorhandene Formular zum Fest des hl. Eligius weist auf den 1287 erhöhten Festgrad dieses Heiligen zu „*duae missae*“ hin; die ab dem Jahr 1291 eingeführten Feste kommen im *Proprium de sanctis* nicht mehr vor. Teil II der Hs. stammt aus der Zeit nach 1292, dem Jahr, in dem das Fest *Corona spinea domini* im Zisterzienserorden eingeführt wurde, und ist wahrscheinlich im nördlichen Rheinland entstanden. Dort wurden ebenfalls die Teile III und IV geschrieben. Teil III stammt vom Ende des 13. Jh.s; Teil IV ist nach dem paläographischen Befund im 16. Jh. entstanden, den terminus post quem bildet das Jahr 1533, in dem die Octava visitationis BMV eingeführt wurde. Einen Gebrauch der Hs. in einem Zisterzienserkonvent der Kölner Diözese legt der Nachtrag zum Fest des hl. Gereon (431^v, unterer Rand) nahe. Auf ein im ripuarischen Sprachgebiet gelegenes Männerkloster deuten die sprachlichen Formen der *Forma iuramenti* (522^r) hin. Als mögliche Bestimmungsorte kommen somit Altenberg und Heisterbach in Betracht. Hemfort, Monastische Buchkunst, S. 61 ff., vermutet die Heisterbacher Provenienz. Die Hs. bekam ihren Ersteinband im 4. Viertel des 15. Jh.s in der Kölner Werkstatt *Lilie II*. Der Rücken wurde in der späteren Zeit erneuert. Das Brevier endete mit Bl. 523, Bl. 524 diente als Spiegel, wovon Klebstoff-Spuren auf der verso-Seite zeugen. Bl. 525–535 wurden erst bei der Restaurierung des Einbandrückens eingebunden.

Illustrierte Handschriften S. 9, Nr. 40 · Buchkunst am Niederrhein S. 6, Nr. 20 · Krämer S. 10 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 713 · Hemfort, Monastische Buchkunst, S. 60, 61, 208 und 214 f. (Beschreibung der Hs.).

Ia

Bl. 1–80: Niederlande, 15. Jh., 4. Viertel · Lagen: IV⁸ + 7 V⁷⁸ + 2 Bll.⁸⁰ · sehr kleine und mit dünner Feder eingetragene Reklamanten · moderne Folierung in Bleistift (1–80) · Schriftraum 9,3–10 x 6,3–6,5 · 76^v–77^r: zweispaltig · 25–29 Zeilen (außer Bl. 1–6) · Textualis formata; Hybrida (8^v–9^r) · eine Hand; von einer anderen Hand stammt der Text auf Bl. 8^v–9^r (Text stark abgerieben) · rubriziert; 2-zeilige rote und blaue Lombarden mit violetter Fleuronné; zahlreiche 2–4-zeilige Feldinitialen mit violetter oder blauem Fleuronné, (Buchstabenkörper aus Blattgold); 18^v, 24^v, 29^v, 30^r, 35^v, 43^r, 49^v, 50^v, 57^r, 70^v: 5–9-zeilige Feldinitialen (im Binnenfeld Blütenmotive, Grund aus Blattgold), Zierleisten mit Blattranken oder Blüten endend; 80^r: 9-zeilige Initiale mit Goldgrund, im Binnenfeld verschiedenfarbige Blütenmotive, um den Schriftspiegel Rankenbordüre (Äste aus Blattgold), 10^r: 10-zeilige historisierte Initiale: David, Harfe spielend (zu Ps 1) mit Bordüre aus Blumen und Blattwerk. Im Psalter richten sich die größeren Initialen nach der Zehnteilung (Dreiteilung + liturgische Achtteilung des Cursus Romanus). Zum Schmuck vgl. Hemfort, Monastische Buchkunst, S. 214 f.

1^r – 6^v LITURGISCHES KALENDAR. Feste der Zisterzienser: *Genofeve* (3. Jan.), *Wilhelmi* (10. Jan.), *Juliani* (29. Jan.), *Conversio beate Marie Magdalene* (23. März), *Roberti* (29. Apr.), *Petri martyris* (30. Apr.), *Yvonis* (19. Mai), *Octava sancti Bernardi* (27. Aug.), *Sequani abbatis* (19. Sept.), *Anniversarium fundatorum nostrorum* (28. Sept.), *Eligii* (>xii lectiones<, 1. Dez.); in Rot: *Bernardi abbatis doctoris melliflui* (20. Aug.), *Malachie* (5. Nov.), *Emundi episcopi* (16. Nov.). Bemerkenswert: *Commemoracio domini Eugenii pape et omnium episcoporum et abbatum* (11. Jan., in Rot), *Apolonie* (9. Feb.), *Decem milium martyrum* (22. Juni), *Gereonis* (>xii lectiones<; 10. Okt.), *Barbare* (4. Dez., in Rot).

7^r – 8^r COLLECTAE.

10^r – 70^v PSALTERIUM FERIATUM. Cursus monasticus. Größere Initialen bei Ps 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97 und 101, s.o.

70^v – 75^v CANTICA. >*Canticum Ysaie prophete.*< *Confitebor tibi, domine ...* [Is 12,1–6]; (71^r) >*Canticum Ezechie.*< *Ego dixi in dimidio dierum meorum ...* [Is 38,10–20]; >*Canticum Anne.*< *Exultavit cor meum ...* [I Sm 2,1–10]; (71^v) >*Canticum Moysi.*< *Cantemus domino ...* [Ex 15,1–19]; (136^r) >*Canticum Abacuc prophete.*< *Domine, audivi audicionem tuam ...* [Hab 3,2–19]; (73^r) >*Canticum Moysi.*< *Audite celi, que loquor ...* [Dt 32,1–43]; (74^r) >*Ympnus trium puerorum.*< *Benedicite omnia opera domini ...* [Dn 3,57–88]; (74^v) >*Canticum Zacharie.*< Lc 1,68–79 (Benedictus); (75^r) >*Canticum gloriose virginis Marie.*< Lc 1,46–55 (Magnificat); >*Canticum Symeonis.*< Lc 2,29–32 (Nunc dimittis); >*Ympnus Ambrosii.*< Te deum, CPL Nr. 650.

75^v – 76^v SYMBOLUM ATHANASIANUM. >*Fides catholica.*< *Quicumque vult salvus esse ... – ... salvus esse non poterit.* CPL Nr. 167; CPPM Bd. 2, Nr. 38, 699.

76^v – 77^r LITANIA OMNIUM SANCTORUM. Genannt sind u.a. Heilige des Zisterzienserordens: Petrus, Wilhelm, Edmund, Malachias, Bernardus, Robertus. Anschließend CO Nr. 2404b, 1088a, 3129 und 2541.

77^v – 79^v OFFICIUM DEFUNCTORUM. >*Incipiunt lectiones defunctorum.*< Zisterziensisches Totenoffizium. Lektionen der Gruppe 1f, kombiniert mit der Responsorienreihe 14–72–46–32–57–40–68–28–38; vgl. Ottosen, Office of the Dead, S. 53–64 und S. 306 ff.

80^{rv} PROPRIUM DE TEMPORE. Nur das erste Bl. erhalten. >*Dominica prima adventus domini ad vespere super psalmos.*< Text bricht ab mitten in der dritten Lesung: ... *et desolabitur sicut* ||

Ib

Bl. 81–489: Frankreich, um 1290 (nach 1287, vor 1291) · Lagen: (V–1)⁸⁹ + 6 V¹⁴⁹ + VII¹⁶³ + (V+1)¹⁷⁴ + 19 V³⁶⁴ + (IV+3)³⁷⁵ + 9 V⁴⁶⁵ + 2 VI⁴⁸⁹ · spätmittelalterliche Lagenzählung nur an einigen Stellen erhalten · moderne Folierung in Bleistift (81–489) · Schriftraum 10,5–11 x 7–7,5 · 25 Zeilen · Textualis · eine Hand; von einer weiteren Hand stammt der Nachtrag auf Bl. 522^r · rubriziert; 2–3-zeilige rote und blaue Initialen mit Knospenfleuronné (Fleuronné violett, blau oder rot); Cadellen · Hs. stellenweise durch Gebrauch stark verschmutzt.

81^r – 323^v PROPRIUM DE TEMPORE. Fortsetzung (s.o.).

323^r – 453^v PROPRIUM DE SANCTIS. (334^v) *Genovefe* (3. Jan.), *Wilhelmi* (10. Jan.); (341^v) *Juliani* (29. Jan.); (362^r) *Roberti* (29. Apr.), *Petri martyris* (30. Apr.); (368^v) *Petri episcopi* (8. Mai); (405^v) *Bernardi abbatis* (20. Aug.); (442^r) *Malachie* (5. Nov.); (445^v) *Emundi* (16. Nov.); (452^v) *Eligii* (1. Dez.); (431^v) Nachtrag zum Fest des hl. Gereon (Köln).

453^v – 485^r COMMUNE SANCTORUM.

485^r – 489^v DE DEDICATIONE ECCLESIAE.

II

Bl. 490–501: nördl. Rheinland, 13. Jh., Ende (nach 1292) · Lagen: VI⁵⁰¹ · moderne Follierung in Bleistift (490–501) · Schriftraum 10,5–10,8 x 6–6,3 · 24–25 Zeilen · gotische Textualis · eine Hand · rubriziert; 2–3-zeilige (gespaltene) rote Initialen.

490^r – 496^v OFFICIUM IN FESTO CORPORIS CHRISTI. >*Incipit hystoria de festo Corporis Christi. Ad Vesperas.*< Reimoffizium AH Bd. 5, Nr. 4 (Hs. genannt) mit AH Bd. 4, Nr. 32 (ohne Str. 7) und AH Bd. 4, Nr. 34.

496^v – 497^v LECTIONES IN OCTAVA SACRAMENTI ALTARIS. Anschließend >*Ymnus ad completorium per totam octavam.*< AH Bd. 50, Nr. 386.

498^r – 501^v OFFICIUM DE CORONA SPINEA. >*Historia de spinea corona domini.*<

III

Bl. 502–524: nördl. Rheinland, 13. Jh., Ende · Lagen: IV⁵⁰⁹ + IV⁵¹⁷ + III⁵²³ + ein Bl.⁵²⁴ (ursprünglich Rückspiegel, s.o.) · moderne Follierung in Bleistift (502–524) · Schriftraum 11 x 7–7,2 · 25 Zeilen · Textualis; 522^r: gotische Kursive · eine Hand; von einer weiteren Hand stammt der Nachtrag auf Bl. 522^r · rubriziert; 2–3-zeilige (gespaltene) rote Lombarden.

502^{rv} RESPONSORIA AD MATUTINOS IN DEDICATIONE ECCLESIAE. >*In dedicatione ecclesie. Responsoria ad matutinos.*< CAO Nr. 7341, 6905, 7723, 7763, 7877, 6540, 6668, 6527 (Versikel abweichend), 8086, 6688, 6514, 6139, 6170.

503^r – 507^v CANTICA. >*In nativitate domini, epiphania et purificatione.*< *Populus, qui ambulabat in tenebris ...* [Is 9,2–7]; >*Aliud.*< *Letare Iherusalem et diem festum agite ...* [vgl. Is 66,10–16]; (503^v) >*Aliud.*< *Urbs fortitudinis nostre ...* [Is 26,1–12]; (504^r) >*In pascha, ascensione et penthecosten cantica.*< *Quis est iste qui venit de Edom ...* [Is 63,1–5]; (505^v) >*Aliud.*<

Venite et revertamur ... [Os 6,1–6]; >Aliud.< *Expecta me, dicit dominus ...* [So 3,8–12]; (505^r) >Dominicis diebus et sancti Michaelis cantica.< *Domine, miserere nostri ...* [Is 33,3–10]; (505^v) >Aliud.< *Audite, qui longe estis ...* [Is 33,13–18]; >Aliud.< *Miserere, domine, plebi tue ...* [Sir 36,14–19]; (506^r) >De apostolis et martyribus cantica.< *Vos sancti domini ...* [Is 61,6–9]; >Aliud.< *Reddet deus mercedem ...* [Sap 10,17–20]; (506^v) >De uno martyre vel confessore.< *Beatus vir, qui in sapientia morabitur ...* [Sap 14,22; Sap 15,3–4; Sap 15,6]; >Aliud.< *Benedictus vir, qui confidit in domino ...* [Ier 17,7–8]; >Aliud.< *Beatus vir, qui inventus est sine macula ...* [Sir 8–11]; (507^r) >De virginibus.< *Audite me divini fructus ...* [Sir 39, 17–21]; >Aliud.< *Gaudens gaudebo in domino ...* [Is 61,10–11; Is 62,1–3]; (507^v) >Aliud.< *Non vocaberis ultra derelicta ...* [Is 62,4–7]. >De sancta cruce. In dedicacione.< *Domine audiui. Pro iniquitate. Egressus es in salutem). Letatus sum. Nisi dominus. Lauda Iherusalem.*

508^r – 521^v HYMNARIUS. (508^r–514^v) TEMPORALE. AH Bd. 50, Nr. 72, Anfänge der Str. 1, 2, 4, 5. CPPM Bd. 2, Nr. 1653. >Ad terciam eisdem diebus preter festa sanctorum.< AH Bd. 51, Nr. 47 (zisterziensische Fassung); >In nativitate domini ad vespervas et laudes usque ad epyphaniam exceptis festis sanctorum.< AH Bd. 50, Nr. 8; (508^v) >Ad completorium eisdem diebus usque ad octavam epiphanie.< RH Nr. 5491; (508^v) >Ad tertiam eisdem diebus ad octavam epiphanie.< AH Bd. 50, Nr. 53 (Str. 1–4); (509^r) >In epyphania domini ad vespervas et laudes.< AH Bd. 50, Nr. 10; >Ad nocturnos ymnus.< AH Bd. 50, Nr. 8 (Anfänge der Str. 1–4); >Ad completorium per xl usque ad passionem domini exceptis festis sanctorum ymnus.< Summi largitor premii ... AH Bd. 51, Nr. 60 (zisterziensische Fassung); (509^v) >Eodem tempore ad terciam.< AH Bd. 51, Nr. 54; >Ymnus ad vespervas, nocturnos et ad laudes a passione domini usque in pascha preter dominicam in palmis et preter festa sanctorum.< AH Bd. 51, Nr. 75; (510^r) >Ad completorium a passione domini usque in pascha preter festa sanctorum.< AH Bd. 50, Nr. 66 (Str. 8–10); (510^v) >Ad tertiam usque in palmas preter sanctorum festis.< AH Bd. 50, Nr. 67 (ohne Str. 2 und 4); >In palmis tamen vespervis, nocturnis, laudibus.< AH Bd. 51, Nr. 74; (511^r) >Ad terciam per totam ebdomadam.< AH Bd. 50, Nr. 6; (511^v) >An pascha usque ad ascensionem vespervis, nocturnis, laudibus preter festa sanctorum.< AH Bd. 50, Nr. 12; (512^r) >Ad completorium eisdem diebus usque ad ascensionem preter sanctam crucem.< AH Bd. 51, Nr. 83; >Ad terciam per octo dies pasche et diebus dominicis et festis, quibus non laboramus usque ad ascensionem domini preter festum sancte crucis.< AH Bd. 50, Nr. 215; (512^v) >In ascensione domini vespervis, nocturnis et laudibus usque in penthecosten.< AH Bd. 51, Nr. 87; (513^r) >Ad completorium usque in vigilia penthecosten.< AH Bd. 51, Nr. 89 (ohne Str. 6); >Eodem tempore ad terciam usque ad penthecosten.< AH Bd. 51, Nr. 88 (ohne Str. 5 und 7); (513^v) >In penthecosten

vesperis, nocturnis, laudibus usque ad sabbatum.< AH Bd. 51, Nr. 92; >*Ad completorium usque ad sabbatum.*< AH Bd. 51, Nr. 91; (514^r) >*Eodem tempore ad terciam usque ad dominicam sequentem.*< AH Bd. 50, Nr. 144. (514^v–520^r) SANCTORALE. (514^v) >*Stephani prothomartyris.*< RH Nr. 19483; >*Johannis Ewangeliste.*< AH Bd. 50, Nr. 9; (515^r) >*Agnetis.*< AH Bd. 50, Nr. 11; (515^v) >*In omnibus sollempnitatibus sancte Marie.*< AH Bd. 51, Nr. 128; >*Ad completorium.*< AH Bd. 51, Nr. 123 (nur Strophenanfänge). CPPM Bd. 2, Nr. 1654; >*Ad terciam per octavam.*< AH Bd. 51, Nr. 126; (516^r) >*Agathe virginis.*< AH Bd. 51, Nr. 135; (516^v) >*In invencione et exaltacione sancte crucis ad vespervas et laudes ymnus.*< *Ymnum dicamus / Fidem refundens / Qui premium;* >*Ad completorium.*< *Crux fidelis / Eterna Christi;* >*Ad terciam.*< AH Bd. 50, Nr. 67 (nur Anfang); >*In nativitate et decollacione sancti Johannis Baptiste.*< AH Bd. 27, Nr. 137; (517^r) >*Petri et Pauli ymnus.*< AH Bd. 50, Nr. 15; >*Marie Magdalene.*< AH Bd. 51, Nr. 74 (Anfänge der Str. 1–3 und 13; zisterziensisch); (517^v) >*Laurentii.*< AH Bd. 50, Nr. 16; >*Bernardi abbatis.*< AH Bd. 52, Nr. 136 (zisterziensisch); (518^r) >*Michaelis.*< AH Bd. 14a, Nr. 74; (518^v) >*Luce ewangeliste.*< *Ihesu corona celsior;* >*Omnium sanctorum ad vespervas et laudes.*< AH Bd. 52, Nr. 79 (zisterziensisch); >*Ad nocturnos.*< AH Bd. 50, Nr. 17 (nur Anfang); >*Ad completorium.*< AH Bd. 51, Nr. 130; (519^r) >*Ad terciam.*< AH Bd. 50, Nr. 153; (519^v) >*Martini episcopi.*< AH Bd. 51, Nr. 176; (519^v) >*Andree.*< AH Bd. 51, Nr. 139; (520^r–521^v) COMMUNE SANCTORUM. >*De apostolis et martiribus ymnus.*< AH Bd. 50, Nr. 17. >*De uno martire ymnus.*< AH Bd. 51, Nr. 114b; (520^v) >*De uno confessore.*< AH Bd. 51, Nr. 116 (zisterziensisch; Str. 1 und 2); >*Subsequentes versus intermittendus est Roberti, Petri, Remigii et in translatione sancti Benedicti.*< RH Nr. 1128; (521^r) >*De virginibus.*< AH Bd. 50, Nr. 21; >*In dedicacione.*< AH Bd. 51, Nr. 103.

522^r FORMA IURAMENTI, lat. und mnd. (mit Merkmalen des Ripuarischen). *Forma juramenti. Ego frater N iuro et promitto, quod in commissis michi officiis et administracionibus, quibuscumque vel decero michi commitendis fideliter et sollicite me habebo ... Ich broder N sweren vnd gelouen, dat in den ampten, dy mir beuolen sint oder herna mayls beuolen werdent, truwelich mit vlijsze mich halden ... – ... so mir got helff vnd syne hilligen etc.*

522^v Text getilgt. – 523^r–524^v leer.

IV

Bl. 525–535: nördl. Rheinland, 16. Jh. (nach 1533) · Lagen: VI⁵³⁵; das letzte (ungezählte) Bl. der Lage dient als Rückspiegel · moderne Folierung in Bleistift (525–535) · Schriftraum 10,7–11 x

7–7,5 · 20 Zeilen · Textualis formata · eine Hand · rubriziert; 1–2-zeilige (gespaltene) rote Lombarden, stellenweise mit einfachem Fleuroné.

525^r – 535^v OFFICIUM IN FESTO VISITATIONIS BMV. >*In festo visitationis Marie.*< Die ersten 13 Zeilen getilgt. (525^v) AH Bd. 52, Nr. 42. Anschließend (533^v–535^v) Lectiones zu >*dominica infra octava*< (visitationis Mariae).

Auf der Rückseite des Rückspiegels Federproben.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

| | |
|---------------|--|
| <i>Kursiv</i> | Wiedergabe der Texte aus der Handschrift |
| >...< | Rubrizierungen in der Hs. |
| <...> | Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile |
| a(nno) | Hinzufügungen der Bearbeiterin |
| (...) | Textauslassungen |
| [...] | unleserliche Stellen |
| [!] | Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift |
| Abb. | Abbildung |
| Anm. | Anmerkung |
| ap. | apostolus |
| app. | appendix |
| AT | Altes Testament |
| Aufl. | Auflage |
| Ausg. | Ausgabe |
| Bd. | Band |
| Bearb./bearb. | Bearbeiter/bearbeitet |
| Bl./Bll. | Blatt/Blätter |
| BMV | Beata Maria Virgo |
| ca. | circa |
| cap. | capitulum |
| cod. | codex |
| ders. | derselbe |
| dt. | deutsch |
| ebd. | ebenda |
| Ed. | Editon |
| ep. | episcopus |
| ev. | evangelista |
| Exz. | Exzerpt/Exzerpte |
| FuLB | Forschungs- und Landesbibliothek |
| Gesch. | Geschichte |
| Hg. | Herausgeber |
| hg. v. | herausgegeben von |
| hl. | heilig |
| Hs./Hss. | Handschrift/Handschriften |
| hsl. | handschriftlich |
| Ink. | Inkunabel |
| Jh. | Jahrhundert |
| Kap. | Kapitel |
| Kat. | Katalog |
| Kr. | Kreis |

| | |
|----------|---|
| lat. | lateinisch |
| lib. | liber |
| Lkr. | Landkreis |
| LuHB | Landes- und Hochschulbibliothek |
| m. | martyr |
| mnd. | mittelniederdeutsch |
| mndl. | mittelniederländisch |
| Ms. | manuscriptum |
| N.F. | Neue Folge |
| NL | Niederlande |
| Nr. | Nummer |
| N.S. | Nova Series |
| NT | Neues Testament |
| nördl. | nördlich |
| P | Possessor (Vorbesitzer) |
| PfA | Pfarrarchiv |
| Prov. | Provinz |
| Ps. | Pseudo |
| Red. | Redaktion |
| Repr. | Reprint |
| rhfrk. | rheinfränkisch |
| rip. | riparisch |
| s. / ss. | sanctus / sancti |
| S | Scriptor (Schreiber) |
| S. | Seite |
| SB | Staatsbibliothek |
| SBB-PK | Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz |
| s.o. | siehe oben |
| sog. | sogenannt |
| Sp. | Spalte |
| St. | Sankt |
| StA | Stadtarchiv |
| Str. | Strophe(n) |
| s.u. | siehe unten |
| Suppl. | Supplementum |
| u. a. | und andere |
| Übers. | Übersetzer |
| ULB | Universitäts- und Landesbibliothek |
| V. | Vers |
| vgl. | vergleiche |
| Wz. | Wasserzeichen |
| X. | Decretales Gregorii IX. |
| Z. | Zeile |
| z.B. | zum Beispiel |

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.
- AH Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde. Bern, München 1978
- AHVN Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, Köln 1855 ff.
- Altenberg, Inventar 1803 (I) Protocollum inventarisatonis vom 15^{ten} April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4. 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]
- Altenberg, Inventar 1803 (II) Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]
- Altenberg, Inventar 1803 (III) Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]
- Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet) T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]
- Altenberg, Inventar Reuter H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]
- AufRuhr 1225! AufRuhr 1225! Ritter, Burgen und Intrigen. Das Mittelalter an Rhein und Ruhr. Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum Herne, 27. Februar bis 28. November 2010, Mainz 2010 (+ Kurzführer)
- Axters, Bibliotheca S. G. Axters, Bibliotheca Dominicana Neerlandica manuscripta 1224–1500, Louvain 1970 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 49)
- Backaert, Calendrier M. B. Backaert, L'évolution du calendrier cistercien, in: Collectanea ordinis cisterciensium reformatorum 2, 1950, S. 81–94, ebd. 4, 1950, S. 302–316 und ebd. 2, 1951, S. 108–127
- BHL Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901 (Subsidia hagiographica, 6)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- BHL (Novum Suppl.) H. Fros (Hg.), *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Novum Supplementum*, Brüssel 1986 (*Subsidia hagiographica*, 70)
- BHL (Suppl.) *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Supplementi editio altera auctior*, Brüssel 1911 (*Subsidia hagiographica*, 12)
- BHL Inédits H. Fros (Hg.), *Inédits non recensés dans la BHL*, in: *Analecta Bollandiana* 102, 1984, S. 163–196 und 355–380
- Bloomfield/Guyot M. W. Bloomfield, B.-G. Guyot, D. R. Howard, T. B. Kabealo, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D., including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster*, Cambridge/Mass. 1979 (*The Mediaeval Academy of America*, Publ. No. 88)
- Bloomfield/Guyot (Suppl.) R. Newhauser / I. Bejczy, *A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D."*, Turnhout 2008 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 50)
- Boewe-Koob E. Boewe-Koob, *Das Antiphonar der Essener Handschrift D 3*, Münster 1997 (*Quellen und Studien*, 7)
- Borchling C. Borchling, *Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht*, Berlin 1913 (*Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-Hist. Kl., Beihefte*)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, *Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken*, in: *Clairlieu* 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, *Studiën over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw*, Diest 1968 (= *Clairlieu* 26, 1968)
- Briquet C. M. Briquet, *Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material*, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Brunsch, Heisterbach S. H. Brunsch, *Das Zisterzienserkloster Heisterbach von seiner Gründung bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, Siegburg 1998 (*Bonner historische Forschungen*, 58)
- Bruylants, Oraisons P. Bruylants, *Les oraisons du Missel romain. Texte et histoire*, 2 Bde., Louvain 1952 (*Reproduction anastatique* 1965) (*Études liturgiques*, 1)
- Buchkunst am Niederrhein 1000 Jahre Buchkunst am Niederrhein. Aus den Schätzen der Landes- und Stadtbibliothek, Düsseldorf 1967
- Buchmalerei der Zisterzienser Buchmalerei der Zisterzienser. Kulturelle Schätze aus sechs Jahrhunderten; Katalog zur Ausstellung „Libri Cistercienses“ im Ordensmuseum Abtei Kamp, Stuttgart, Zürich 1998

| | |
|------------------------|--|
| Buchpaten gesucht (2) | Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29) |
| Bücherschätze | H. Finger (Hg.), Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sondersammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34) |
| CALMA | Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff. |
| Canivez, Statuta | J.-M. Canivez, Statuta Capitulum Generalium Ordinis Cisterciensis, 7 Bde. + 1 Index-Bd., Louvain 1933–1941 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 9–14) |
| CANT | Clavis Apocryphorum Novi Testamenti, Turnhout 1992 |
| Carasso-Kok | M. Carasso-Kok, Repertorium van verhalende historische bronnen uit de middeleeuwen. Heiligenlevens, annalen, kronieken en andere in Nederland geschreven verhalende bronnen, 's-Gravenhage 1981 (Bibliografische reeks van het Nederlands Historisch Genootschap, 2) |
| Cardelle de Hartmann | C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37) |
| CBP | Corpus benedictionum pontificalium, 4 Bde. (= CC 162, 162A 162B, 162C), Turnhout 1971–1979 |
| CC | Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff. |
| CCCM | Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff. |
| CCSA | Corpus Christianorum. Series Apocryphorum, Bd. 1 ff., Turnhout 1983 ff. |
| Clemen, Kunstdenkmäler | P. Clemen (Hg.), Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Düsseldorf, Düsseldorf 1894 (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz; 3,1) |
| CO | Corpus orationum, 11 Bde. (= CC 160–160J), Turnhout 1992–1999 |
| Colophons | Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16 ^e siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7) |
| Copinger | W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902 |
| CP | Corpus praefationum, 5 Bde. (= CC 161–160D), Turnhout 1980–1981 |

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

| | |
|---|---|
| CPG | Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998 |
| CPL | Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995 |
| CPPM | Clavis patristica pseudoepigraphorum medii aevi, 2 Bde., Turnhout 1990–1994 |
| CSEL | Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff. |
| Deschamps, Middelnederlandse Handschriften | J. Deschamps, Middelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken, Leiden 1972 |
| Deschamps/Mulder, Inventaris | J. Deschamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008 |
| Deshusses | J. Deshusses, Le sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative. Bd. 1: Le sacramentaire, le supplément d'Aniane Fribourg 1971; Bd. 2: Textes complémentaires pour la messe, Fribourg 1979; Bd. 3: Textes complémentaires divers, Fribourg 1982 (Spicilegium Friburgense, 16, 24, 28) |
| Díaz y Díaz | M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 13, 1.2) |
| van Dijk, Sources | S. J. P. van Dijk, Sources of the modern Roman liturgy. The ordinals by Haymo of Faversham and related documents (1243–1307), 2 Bde., Leiden 1963 (Studia et documenta Franciscana, 1.2) |
| DLL MA | Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter, hg. v. W. Achnitz, 7 Bde., Berlin, New York 2011 ff. (3 Bde. erschienen) |
| EBDB | Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (http://db.hist-einband.de) |
| Ermens/van Dijk, Repertorium | D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29, 5) |
| Faszinationen aus Kirchen und Klöstern | Faszinationen aus Kirchen und Klöstern. Buchmalerei im Mittelalter. Begleitkatalog zur Ausstellung in der Kö-Galerie Düsseldorf 19. Mai – |

1. Juni 1998, hg. v. S. Hirschmann, Düsseldorf 1998
- Finger, Bibliotheken
H. Finger, Düsseldorfer Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: G. Kaiser (Hg.), Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, München u.a. 1994, S.213–235
- Finger, Gedanken
H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge 49, 1999, S.3–7
- Franz, Benediktionen
A. Franz, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter, 2 Bde., Graz 1960 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1909)
- Franz, Messe
A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Darmstadt 1963 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1902)
- Friedberg
Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd.1: Decretum magistri Gratiani, Leipzig 1879; Bd.2: Decretalium collectiones. Decretales Gregorii P. IX., Liber sextus decretalium Bonifatii P. VIII., Clementis P. V. constitutiones, Extravagantes Johannis P. XXII., Leipzig 1881
- Frommer Reichtum
Frommer Reichtum in Düsseldorf. Kirchenschätze aus 10 Jahrhunderten. Ausstellung Stadtgeschichtliches Museum Düsseldorf, 16. 9. – 22. 10. 1978, Düsseldorf 1978
- Glorieux, Gerson
P. Glorieux (Hg.), Jean Gerson. Œuvres complètes, 10 Bde. Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Répertoire
P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle, 2 Bde., Paris 1933/34 (Études de philosophie médiévale, 17, 18)
- Grabmann
M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster 1967 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22)
- Guerrini
F. M. Guerrini (Hg.), Ordinarium iuxta ritum sacri ordinis Fratrum Praedicatorum jussu Ludowici Theissling editum, Rom 1921
- GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß
R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur
Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands. München 1952 (Münchener theologische Studien, I,4)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge, 42,1–3)
- Hammer, Buchmalerei G. Hammer, Altenberger Buchmalerei, in: Altenberger Blätter 11, 2001, S. 16–31
- Hammer, Skriptorium G. Hammer, Skriptorium und Bibliothek Altenberg, in: Die Cistercienser. Geschichte – Geist – Kunst, hg. v. A. Schneider u.a., 3., erweiterte Aufl., Köln 1986, S. 408–412
- Handschriftencensus Rheinland Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: R. Schlusemann u.a. (Hg.), Sources for the History of Medieval Books and Libraries, Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Hemfort, Monastische Buchkunst E. Hemfort, Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance. Illumierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei 1470–1550, Bergisch Gladbach 2001 (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins, 6)
- Hentges, Crosier calendar J. E. Hentges, The Crosier calendar: its content and development, Romae 1993 (Thesis ad Lauream / Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe Pontificium Institutum Liturgicum, 193)
- Höfer H. Höfer, Kunsttopographie der vormaligen Cistercienserabtei Altenberg im Dhüntale. 29. Malelei, in: Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und dem Cistercienser-Orden 28, 1907, S. 147–151
- Ilggen Theodor Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der

Illustrierte Handschriften

Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungsheft 2, 1885)

Katalog der illustrierten Handschriften und ausgewählter Frühdrucke aus der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Ausstellungskatalog (an: E. Galley, Illustrierte Handschriften und Frühdrucke aus dem Besitz der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1951)

Jahrtausend der Mönche

Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Hg.: Jan Gerchow. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, Essen 1999

Jammers, Antiphonen

E. Jammers, Die Antiphonen der rheinischen Reimoffizien, in: Ephemerides liturgicae 43, 1929, S. 199–219 und 425–451; ebd. 44, 1930, S. 84–98 und 342–368

Kaeppli

Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993

Karpp, Bücherbesitz Essen

G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115

Karpp, Hss. Stift Essen

G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204

Karpp-Jacottet, Marienfrede

S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295

Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg

S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e.V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51

Kat. Düsseldorf, Bd. 1

Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaaauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)

- Kat. Düsseldorf, Bd. 2 Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 2: Ms. B 101 bis B 214. Beschrieben von A. Mazurek und J. Ott, Wiesbaden 2011 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 2)
- Keussen H. Keussen (Bearb.), Die Matrikel der Universität Köln, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften Schriften Johanns von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. v. J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Klinkhammer, Adolf von Essen K. J. Klinkhammer, Adolf von Essen und seine Werke. Der Rosenkranz in der geschichtlichen Situation seiner Entstehung und in seinem bleibenden Anliegen. Eine Quellenforschung, Frankfurt am Main 1972 (Frankfurter theologische Studien, 123)
- Kostbarkeiten Düsseldorf Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)
- Kostbarkeiten Werden Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Erg.-Bd. 1,1)
- Kristeller P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1 / 5,2 R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- LA Legenda aurea, s. Maggioni, Legenda aurea
- Lambert B. Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana*. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (Instrumenta patristica, 4)
- Lamprecht, Handschriften K. Lamprecht, Kunstgeschichtlich wichtige Hand-

- Land im Mittelpunkt der Mächte
Land im Mittelpunkt der Mächte. Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg, Ausstellungskatalog, 3. Aufl., Kleve 1985
- Leclercq, Textes cisterciens
J. Leclercq, Textes cisterciens dans les bibliothèques d'Allemagne, in: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 7, 1951, S. 46–70
- Leclercq/Rochais
J. Leclercq / H. Rochais (Hg.), *Sancti Bernardi opera*, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Heures de la vierge
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 1: Marianisches Offizium: Hymnen, Antiphonen und Lektionen (Heures de la vierge), Kopie der SBB-PK
- Leroquais, Livres d'heures
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- Leroquais, Office des morts
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 2: Totenoffizium. Responsorien und Antiphonen (Office des morts), Kopie der SBB-PK
- Löffler, Erbe
K. Löffler, Das Erbe der Stifts- und Klosterbibliotheken in den öffentlichen Bibliotheken Deutschlands, in: *Sankt Wiborada* 1, 1933, S. 55–92
- LThK³
Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. Hg. v. Walter Kasper ... 11 Bde., 3., völlig neu bearb. Aufl., Freiburg im Breisgau u.a. 1993–2001
- Lucet, Codifications
B. Lucet, L'ère des grandes codifications cisterciennes (1202–1350), in: *Études d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Bd. 1, Paris 1965, S. 249–262
- Madre
Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, Heft 4)
- Maggioni, Legenda aurea
G. P. Maggioni (Hg.), *Iacopo da Varazze: Legenda aurea*, 2 Bde., 2. Aufl., Firenze 1998 (*Milennio Medievale*, 6: Testi, 3)
- Magnum Bullarium Romanum
Magnum Bullarium Romanum, Bd. 3,1 und 3,2, Graz 1964 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Rom 1740 und 1733–1762)
- Mazurek, Handschriften
A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Uni-

- Meersseman, Hymnos
MGH
Mohan
Mone, Hymnen
Mosler
MTU
Nomasticon Cisterciense
Ottosen, Office of the Dead
Overgaauw, Martyrologues manuscrits
van de Pasch, Definitives
van de Pasch, Bibliotheca
Paulus, Geschichte des Ablasses
Perger
Perkow
versitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98
G. G. Meersseman, Der Hymnos Akathistos im Abendland, 2 Bde., Freiburg 1958, 1960 (Spicilegium Friburgense, 2–3)
Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.
E. Mohan, Initia Operum Franciscanorum, Franciscan Studies 35–38, 1975–1978
Lateinische Hymnen des Mittelalters. Aus Handschriften hg. und erklärt v. F. J. Mone, 3 Bde., Aalen 1964 (Nachdruck der Ausg. Freiburg im Breisgau 1853–1855)
H. Mosler, Das Erzbistum Köln; 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)
Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
H. Séjalon (Hg.), Nomasticon Cisterciense seu antiquiores ordinis Cisterciensis constitutiones. Editio nova, Solesmes 1892
K. Ottosen, The responsories and versicles of the Latin Office of the Dead, Norderstedt 2007
E. A. Overgaauw, Martyrologues manuscrits des anciens diocèses d'Utrecht et de Liège. Étude sur le développement et la diffusion du Martyrologe d'Usuard, Hilversum 1993
A. van de Pasch, Definitives der generale kapitells van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969
A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S., 14) (masch.-schriftl. Exemplar in Düsseldorf ULB)
N. Paulus, Geschichte des Ablasses am Ausgang des Mittelalters, 2. Aufl., Darmstadt 2000 (Nachdruck der 1., 1923 erschienenen Ausg.)
M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: K. Jacobi (Hg.), Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, Tübingen 1999 (Scriptoralia, 115), S. 435–494
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16

- PiccA G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr Ders., Wasserzeichen Dreieberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab Ders., Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr Ders., Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH Ders., Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr Ders., Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccLi Ders., Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO Ders., Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP Ders., Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl Ders., Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccT Ders., Wasserzeichen Turm, Stuttgart 1970 (Ebd., Findbuch 3)
- PiccVf Ders., Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccWW Ders., Wasserzeichen Werkzeug und Waffen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (2. Aufl. Paris 1866–1890)
- Plotzek-Wederhake, Buchmalerei G. Plotzek-Wederhake, Buchmalerei in Zisterzienserklöstern, in: Die Zisterzienser. Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. Eine Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland, Rheinisches Museumsamt, Brauweiler. Aachen, Krönungssaal des Rathauses 3. Juli – 28. September 1980, Bonn 1980 (Schriften des Rheinischen Museumsamtes, 10), S. 357–378
- Potthast A. Potthast, Regesta pontificum Romanorum. Inde ab a. post Christum natum 1198 ad a. 1304, 2 Bde., Graz 1957 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Berlin 1874 f.)
- PRG Le pontifical romano-germanique du dixième siècle, Bd. 1 und 2: Le Texte, Città del Vaticano 1963; Bd. 3: Introduction générale et tables, Città del Vaticano 1972 (Studi e testi, 226, 227, 269)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: AHVN 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- Rudolf, Ars moriendi R. Rudolf, Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens, Köln, Graz 1957 (Forschungen zur Volkskunde, 39)
- Ruh, Bonaventura deutsch K. Ruh, Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956 (Bibliotheca Germanica, 7)
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsgen D. Schaller / E. Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Scheurkogel, Overlevering L. Scheurkogel, De overlevering van de Noorden Zuidnederlandse *Legenda aurea*. Een tussentijds verslag, in: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 1997, Aflevering 1, S. 60–118
- Schleidgen, Kreuzherren W.-R. Schleidgen, Die Kreuzherren in Düsseldorf, in: Düsseldorfer Jahrbuch 78, 2008, S. 13–51
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schmalor, Klosterbibliotheken H.-J. Schmalor, Die westfälischen Stifts- und Klosterbibliotheken bis zur Säkularisation. Ergebnisse einer Spurensuche hinsichtlich ihrer Bestände und inhaltlichen Ausrichtung, Paderborn 2005 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, XLIV; Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte, 6; Veröffentlichungen zur Geschichte der mitteldeutschen Kirchenprovinz, 19)
- Schneider, Skriptorien A. Schneider, Skriptorien und Bibliotheken der Cistercienser, in: A. Schneider / A. Wienand / W. Bickel (Hg.), Die Cistercienser. Geschichte, Geist, Kunst, 2. Aufl., Köln 1977, S. 429–446
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gra-

- Schunke
I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe
R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili
A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971/78 (Censimento dei Codici Petrarcheschi; 4, 7)
- Stegmüller RB
F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980
- Stegmüller RS
F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947
- Stüwer
W. Stüwer, Das Erzbistum Köln; 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a. 1980 (Germania Sacra, N.F., 12)
- VD 16
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (<http://www.vd16.de>)
- Vergessene Zeiten
Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Hg.: F. Seibt u.a. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990 – 6.1.1991, Bd. 1, Essen 1990
- VL
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. W. Stammler, 5 Bde., Berlin 1933–1955
- VL²
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2. Aufl., hg. v. K. Ruh, 11 Bde., Berlin, New York 1978–2004
- de Vooyo, Legenden
C. G. N. de Vooyo, Middelnederlandse Legenden en Exempelen. Bijdrage tot de kennis van de prozalitteratuur en het volksgeloof der middeleeuwen, Groningen, Den Haag 1926
- Wackernagel, Kirchenlied
Ph. Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Von der ältesten Zeit bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts. Mit Berücksichtigung der deutschen kirchlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen von Hilarius bis Georg Fabricius und Wolfgang Ammonius, 5 Bde., Hildesheim 1964 (Nachdruck der Ausg. Leipzig 1864–1877)

- Walther I H. Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum*, 2. Aufl., Göttingen 1969
- Walther II H. Walther, *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi*, Göttingen 1963–1969; *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi ac recentiores aevi*, Nova series, Göttingen 1982–1986
- Wattenbach W. Wattenbach (Bearb.), *Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11, 1858, S. 688–756
- Westfälisches Klosterbuch K. Hengst (Hg.), *Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung*, 3 Bde., Münster 1992–2003 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, 44; *Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte*, 2)
- Wieck, Time sanctified R. S. Wieck, *Time sanctified. The Book of Hours in Medieval Art and Life*, New York, Baltimore 1988
- Williams-Krapp, Legendare W. Williams-Krapp, *Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte*, Tübingen 1986 (*Texte und Textgeschichte*, 20)
- Wilmart, Auteurs spirituels A. Wilmart, *Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin. Études d'histoire littéraire*, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932)
- Winter, Zisterzienser F. Winter, *Die Zisterzienser des nordöstlichen Deutschlands. Ein Beitrag zur Kirchen- und Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters*, 3 Bde., Gotha 1868–1871 (Neudruck Aalen 1966)
- ZfB Zentralblatt für Bibliothekswesen, 1884 ff.
- ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Wiesbaden 1841 ff.
- ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie, 1869 ff.
- Zilliken, Kölner Festkalender G. Zilliken, *Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden-datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters*, in: *Bonner Jahrbücher* 119, 1910, S. 13–157
- Zumkeller A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966 (*Cassiciacum*, 20)