

Ms. C 93

Ps.-Birgitta Suecica. Bonaventura. Vaterunserauslegung. Gallus de Aula Regia. Heinrich Seuse. Bruder Hans et alia (mndl.)

Papier · 220 Bl. · 21,5 x 14,5 · Marienfrede, Kreuzherrenkonvent (I ?; IV; V ?); Niederrhein (II; IV; VI ?); Borken/Westfalen (?; III) · 1463 (I); 1455 (II); 1450 (III); um 1460/70 (IV; V); um 1425/30 (VI)

Die 1989 restaurierte Hs. besteht aus sechs Teilen: I: Bl. 1–24; II: Bl. 25–82; III: Bl. 83–138; IV: Bl. 139–164; V: Bl. 165–187; VI: Bl. 188–220 (äußere Beschreibung der einzelnen Teile s.u.).

Bei der Restaurierung angefertigter Einband · Originaleinband (separat aufbewahrt): Kalblederbezug über Holzdeckeln; wahrscheinlich Arbeit der Werkstatt des Kreuzherrenkonvents Marienfrede, 15. Jh., 4. Viertel (? Das Wz. des Vorsatzblattes I, Turm, nur eine Hälfte vorhanden, daher nicht identifizierbar); die rechte Seite des Rückens mit braunem Leder erneuert; Rücken stark beschädigt; Vorderdeckel lose · Gestaltung der Deckelflächen: aus zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Doppelrahmen; Mittelfeld durch zweifache Streicheisenlinien in Rauten und Randdreiecke unterteilt · auf dem Vorder- und Rückdeckel Reste einer Schließe (Schließband fehlt) · in Vorder- und Rückdeckel Leimabdrucke, gotische Textualis, 14. Jh. (?): 1) Vorderdeckel: [Ps.-DECIMUS MAGNUS AUSONIUS: DE ROSIS NASCENTIBUS]. Ed.: MGH Auc. Ant., Bd. 5,2, S. 243 f., hier bis V. 21. CPL Nr. 1422; 2) Rückdeckel: [DECIMUS MAGNUS AUSONIUS: ECLOGARUM LIBER], 13,2. Ed.: S. Prete, Leipzig 1978 (Bibliotheca Teubneriana), S. 95 ff., hier S. 96 f., hier ab V. 7. CPL Nr. 1391 · auf dem Oberschnitt Brandkreuz (Marienfrede) · Blattweiser aus rot gefärbtem Leder (Teil V).

Der älteste Faszikel dieser Hs. (Teil VI) entstand nach dem Wz.-Befund um 1425/30 am Niederrhein. Die Teile I und V, deren Schriftheimat wohl der Kreuzherrenkonvent Marienfrede ist, stammen von einer Hand, die auch in Ms. C 24 nachweisbar ist. Teil I wurde laut Vermerk auf Bl. 24^{va} im Jahre 1463 geschrieben; Teil V ist nach dem Wz.-Befund um 1460/70 entstanden. Teil III, am 29. August vollendet, wurde von Arnoldus de Vorschelen geschrieben, dessen Hand auch in Ms. B 7, Ms. B 61, Ms. B 112 (Teil VI), Ms. B 120 (Teil II), Ms. B 129 (Teil II), sowie in Darmstadt, LuHB, Hs 2273, zu finden ist. Da sich der Schreiber im 2. Drittel des 15. Jh.s in Borken/Westfalen aufhielt, ist anzunehmen, dass Teil III dieser Hs. dort entstanden ist. Nähere Angaben zum Schreiber vgl. in Kat. Düsseldorf, Bd. 1, S. 67 f. Dieser Band hängt mit Ms. B 112 zusammen, dessen Inhaltsverzeichnis die *Sermones in teutonico de novissimis* nennt, welche die vorliegende Hs. (177^r–187^v) enthält; vgl. dazu Kat. Düsseldorf, Bd. 2, Beschreibung zu Ms. B 112, S. 84. Teil II dieser Hs. wurde laut Vermerk auf Bl. 80^{ra} am 10. April 1455 vollendet und ist nach dem Wz.-Befund an den Niederrhein zu lokalisieren. Die niederrheinische Herkunft aller Teile des Bandes bezeugt auch die Schreibsprache der überlieferten Texte. Die Hs. wurde im Kreuzherrenkonvent Marienfrede gebunden und stammt aus dessen Bibliothek. Nach der säkularisationsbedingten Aufhebung des Konvents gelangte sie 1809 in den Besitz der Hofbibliothek Düsseldorf.

Handschriftliche Beschreibung (Kopie in ULB Düsseldorf vorhanden): W. de Vreese, Aufzeichnungen zur „Bibliotheca Neerlandica Manuscripta“ (Nachlass UB Leiden), Beschreibung S. 48–51 und 54–68, Hs. erwähnt S. 6 · Borchling S. 102–106 · Haaß S. 140 · van de Pasch, Bibliotheca, S. 17, 40, 50 und 51 · W. Stammler, Studien zur Geschichte der Mystik in Norddeutschland, in: ders., Kleine Schriften zur Literaturgeschichte des Mittelalters, Berlin u.a. 1953, S. 156–184, hier S. 161 f., Anm. 27 · Krämer S. 167 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 738 · Ermens/van Dijk, Repertorium, S. 209 · Mazurek, Handschriften, S. 90, 91.

Schreibsprache: Rheinmaasländisch (im Teil VI mit Tendenz zu hochdeutschen Formen).

I^r Inhaltsverzeichnis; darunter Federproben.

I

Bl. 1–24: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent (?), 1463 · Wz.: Buchstabe P ~ PiccP IX 946 (1458); ~ PiccP IX 874 (1462); ~ PiccP IX 1072 (1462, 1463) · Lagen: 2 VI²⁴ · Reklamanten; Lagensignaturen: *a1–a6, b1–bVI* · moderne Folierung in Bleistift (1–24) · Schriftraum 15–15,5 x 9,5–10 · zwei Spalten · 26–31 Zeilen · gotische Hybrida · eine Hand (auch Teil V dieser Hs. und Ms. C 24) · rubriziert; I^{ra}: 4-zeilige gespaltene rote Lombarde.

1^{ra}–24^{va} [PS.-]BIRGITTA SUECICA: PASSIO IESU CHRISTI. Oberer Rand: *>Deus in nomine tuo.< >Hier begint die passie, die onse lieue here selue apenbaerden der heiliger vrouwen sunte Brigitta.< Wat mach ic spreken, want myn siele is bedrueft totter doit ... – ... Hier omme warden sy verdoemt. (24^v) Daer ons god allen voer behueden mote. Amen. Scriptum anno domini MCCCC lxiii. Benedien wy den here Gade seggen wy danck. Alle gelouige sielen ouermyds die weerdighe passie ons lieuen heren Jhesu Christi ende dat verdienste der heiliger vorstynnen sunte Brigitten moeten rusten in vreden. Amen.* – Druck: C. Jungmark, Eine pseudo-birgittische Christus-Passion, Bd. 1: Die mittelniederdeutsche Version, Göteborg 1916 (Kurzbeschreibung der Hs. auf S. XXIII f.). VL² Bd. 1, Sp. 867 ff.; Ruh, Bonaventura deutsch, S. 145, Nr. 7; Deschamps, Middelnederlandse Handschriften, S. 225; van den Bosch, Passionsliteratur, S. 32; Mazurek, Handschriften, S. 95; Schlusemann, Bibliographie, S. 432 (Hs. jeweils genannt).

II

Bl. 25–82: Niederrhein, 1455 · Wz.: Anker Gruppe PiccA III 41–46 (1453–1454); Buchstabe P Siebpaar = PiccP IX 1702, 1703 (1452; auch in Ms. B 171, Teil IV: Niederrhein, 15. Jh., Mitte); Einhorn Siebpaar ~ PiccFab III 2028, 2095 (1453–1454; auch in Ms. B 74, Teil V: Westdeutschland, 15. Jh., 3. Viertel; eine Variante in Ms. C 22: Niederrhein, um 1450/55) · Lagen: 4 VI⁷² + V⁸² · eine Reklamante erhalten (Bl. 48) · moderne Folierung in Bleistift (25–82) · Schriftraum 15–16 x 9,5–10,5 · zwei Spalten · 23–29 Zeilen; 80^{ra–vb}: 39, 40 und 32 Zeilen · gotische Kursive; Hybrida (80^{rb–vb}) · eine Hand; von einer weiteren Hand Nachtrag auf Bl. 80^{rb–vb} · rubriziert (außer 79^v und 80^{rb–vb}); 2–3-zeilige rote Lombarden.

25^{ra} – 80^{ra} VAN DEN VIER OEFENINGHEN (freie mndl. Bearbeitung von BONAVENTURA: SOLILOQUIUM). (Überschrift, oberer Rand: *Hyr beghijnt die voerreden van den boeck gehieten dat beelde des leeuens inhaeldende van vierderhande oefenynghe der zielen. Ihesus Christus, vnse leue beholder, spreckt: Ich byn gecomen eyn vuer to senden in der eerden ... (25^{vb}–28^{ra}) Prolog: >Van veyrhande oefenynghe der zeylen.< De apostel sunte Pauwels scryuet tot den van Ephesien: Ich boghe myn kneen tot den vader vnser heren Ihesu Christi ... [Eph 3,14–19]. (26^{ra}) In dessen vor segeden worden*

toent vns de apostel sunte Pauwel, der ynwendiger oeffenynghe oersprunk ... – ... vp dat wij dar by comen tot em, de eynde is end leistende aller gegerten. (28^{rb}) >De seile.< O mensche, sich my, of ich in der gracen gods gnade dar to krige ... – ... Drei personen een waer god. Amen. >Et sic est finis, deo laus et gloria trinis [Colophons Nr. 20827–20830]. Anno domini m^occcc^olv, feria 5^{ta} post festum pasche.< – VL² Bd. 1, Sp. 937–947, hier Sp. 939f.; ebd. Bd. 11, Sp. 270f.; DLL MA Bd. 1, Sp. 782–789, hier Sp. 784. W. de Vreese, De handschriften van Jan van Ruusbroec's werken, Bd. 1, Gent 1900 (Uitgaven der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- & Letterkunde, R. 6, 23), S. 379, Anm. 1; Ruh, Bonaventura deutsch, S. 145, Nr. 7; Mazurek, Handschriften, S. 93; Schlusemann, Bibliographie, S. 34 (Hs. jeweils genannt). Zur lat. Vorlage vgl. Stegmüller RS Nr. 118; Bloomfield/Guyot Nr. 2150 mit Suppl. Lat. Fassung überliefert in Ms. B 145, 91^r, vgl. Kat. Düsseldorf, Bd. 2, S. 176.

80^{rb}–vb [Ps.-AUGUSTINUS: SPECULUM PECCATORIS], cap. 1 und 2 (Anfang). <O> alre liefte [!] broeder, want wy syn yn wech deser vallender werlt ende onse dage voir by liden als die scheein der sunnen ... – ... ende die leesten dyngen voerseen || – Druck der lat. Vorlage: PL 40, Sp. 983–992. Vgl. dazu Stegmüller RB Nr. 1481; Bloomfield/Guyot Nr. 4918; CPPM Bd. 2, Nr. 3076. Zu dt. Fassungen vgl. G. Roth, Sündenspiegel im 15. Jahrhundert. Untersuchungen zum pseudo-augustinischen „Speculum peccatoris“ in deutscher Überlieferung, Bern u.a. 1991 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 12), S. 73 ff. (Kurzbeschreibung der Hs.); Ruh, Bonaventura deutsch, S. 141 (Hs. erwähnt), S. 145, Nr. 7; VL² Bd. 1, Sp. 531–543, hier Sp. 535f.; ebd. Bd. 11, Sp. 189; DLL MA Bd. 2, Sp. 714–724, hier Sp. 717, 719. W. de Vreese, De handschriften van Jan van Ruusbroec's werken, s.o., S. 424, Anm. 1; Ermens/van Dijk, Repertorium, S. 210; Mazurek, Handschriften, S. 93; Schlusemann, Bibliographie, S. 427 (Hs. jeweils genannt). Lat. Fassung überliefert in Ms. B 108, 4^v und Ms. B 186, 52^r, vgl. Kat. Düsseldorf, Bd. 2, S. 76 und 310. – 81 und 82 leer.

III

Bl. 83–138: Borken/Westfalen (?), 1450 · Wz.: Buchstabe P Siebpaar = PiccP IX 1727, 1728 (1450); Siebpaar = PiccP IX 1730, 1731 (1450) · Lagen: 4 VI¹³⁰ + IV¹³⁸ · Reklamanten beim Binden abgeschnitten; Lagenzählung: (erste Lage, letzte Seite) a; (zweite Lage, erste Seite) b; (zweite Lage, letzte Seite) c; (dritte Lage, erste Seite) d · moderne Folierung in Bleistift (83–138) · Schriftraum 13,1–13,8 x 8,5–10,3; Bl. 138^v: 15 x 10 · 25–28 Zeilen; Bl. 138^v: 31 Zeilen · gotische Hybrida · eine Hand (Arnoldus de Vorschelen, s.o.) · rubriziert; Fabeltiere (83^r, 123^r), menschliches Gesicht (83^r, 131^r), Pflanzen/Blumen (91^r, 96^r, 102^v, 108^r, 115^v); Verzierungen der Buchstaben in Form eines menschlichen Gesichts (111^v, 114^v, 116^v, 121^r, 123^r, 125^v, 133^r, 137^v); 2–3-zeilige (gespaltene) rote Lombarden.

83^r – 138^r VATERUNSER AUSLEGUNG, nd. Bearbeitung von Arnoldus de Vorschelen. *Die glose opt pater noster. Vader onser, die da byst in den hemelen*

... – ... *mer verlose ons van oeuele. Amen. O Adonay, geweldige here, got vader, ick bidde dy mit opgerecten handen, mit bewegeden herten vnde mit bedroefden ogen ... – ...* (137^r) *vnde allen sundigen minschen nv vnde dan gnadich. Amen.* (137^v) *Mit corten woerden so ick best conde, heb ick, Arnt van Vorschelen, wt mysenscher sprake na onser duytscher sprake gescreuen, so ick na mynre verstantnyssen alre best mochte dese vorscreuen expositio des pater nosters ...* (138^r) *Dar helpe ons te comen by synre gnaden die vader, die soen vnde die heilighe geyst unus deus. Amen. Anno domini 1450, decollacionis Iohannis Baptiste, ar. – B. Adam, Katechetische Vaterunserauslegungen. Texte und Untersuchungen zu deutschsprachigen Auslegungen des 14. und 15. Jahrhunderts, München 1976 (MTU, 55), S. 217; Ruh, Bonaventura deutsch, S. 145, Nr. 7; van den Bosch, in: Clair-lieu 38, 1989, S. 98; VL Bd. 1, Sp. 142 (Hs. jeweils genannt); VL² Bd. 10, Sp. 170–182, hier Sp. 175 f.; DLL MA Bd. 1, Sp. 684–689, hier Sp. 686; Mazurek, Handschriften, S. 91 (Hs. erwähnt). Anschließend Verse: >*In mundo sunt septem utilitates:*< *Cunctis benignus, nemini blandus ...* vgl. Walther II Nr. 36015; >*Septem curialitates sunt in mundo:*< *In privato sobrietas, in publico hylaritas ...* Walther I Nr. 9065; >*Septem incurialitates sunt in mundo:*< *Loctacitas [!] in convivio, in paupertate alterius derisio ...* Walther II Nr. 13959b1; >*Septem sunt in mundo tribulationes:*< *Falsus iudex in consistorio, cupidus sacerdos in templo ... – ... accusator sive destructor in thalamo.* >*Septem sunt signa fatuorum in mundo:*< *Qui tantum minatur, quod non timetur ...* Walther I Nr. 15691.*

138^v REGULA AUREA. >*Sequitur Aurea regula.*< *Silencium diligas, quia secundum Ysidorum est custos omnium virtutum ... – ... et nichil incertius hora mortis.* Unterer Rand, von anderer Hand: *In nomine domini. Amen. Jhesus Maria.*

IV

Bl. 139–164: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent, um 1460/70 · Wz.: Einhorn = PiccFab III 2063, 2070 (1466; auch Ms. B 46, Teil II: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent [?], um 1460/70; Ms. B 94b: ebd., um 1460/80; Ms. B 101b: ebd., 1462; Ms. B 130, Teil I: ebd., 1468 und Ms. C 24: Niederrhein [Marienfrede, Kreuzherrenkonvent ?], 1462) · Lagen: VI¹⁵⁰ + VII¹⁶⁴ · Reklamante auf Bl. 150; Lagensignaturen: *1a–1f, b1–b7* · moderne Foliiierung in Bleistift (139–164) · Schriftraum 16–17 x 10 · 33–34 Zeilen · gotische Kursive · eine Hand · rubriziert; 2–4-zeilige rote Lombarden.

139^r – 155^v [GALLUS DE AULA REGIA: MALOGRANATUM]. >*Fili accedens ...*< [Sir 2,1]. *Dese woerde bescreyft Ihesus Syrachs soen in Ecclesiastico in den anderen capittel. Ind sijn aldus in duytsche: Kynt, wiltu gaen to den dienste gaeds, so staet in rechtuerdicheit ind in anxt ind bereid dijn ziel tot bekaryngen. Mijn lieue kynt, die bekaryngen drijuen ons to gaen tot gade ...*

– ... *Ind dat is die hoeghste graet in der mynnen.* – Lat. Vorlage: Bloomfield/Guyot Nr. 2131; Cardelle de Hartmann S. 559–564. M. Gerwing, Malogranatum oder der dreifache Weg zur Vollkommenheit. Ein Beitrag zur Spiritualität des Spätmittelalters, München 1986 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, 57), zur Überlieferung der dt. und ndl. Übersetzungen vgl. ebd. S. 135 f.; VL² Bd. 2, Sp. 1063 ff.; DLL MA Bd. 2, Sp. 510 ff. Ermens/van Dijk, Repertorium, S. 210; Mazurek, Handschriften, S. 93 (Hs. jeweils genannt). Lat. Fassung in Auszügen überliefert in Ms. B 83, 120^{ra}; Ms. B 101a, 1^r; Ms. B 101b, 1^{ra} und Ms. B 186, 57^v, vgl. Kat. Düsseldorf, Bd. 1, S. 279 und ebd., Bd. 2, S. 310.

155^v – 162^v [HEINRICH SEUSE]: SERMO ‚LECTULUS NOSTER FLORIDUS‘. >*Lectulus noster floridus.*< [Ct 1,15]. *Dese woerde staen gescreuen yn der mynnen bueck ... – ... ind weer sonder ennych myddel van gade in dat ewige leuen ontfangen. Daer onss alle brengen muet die mynre der reynyheit, die geuer der selicheit ind die troester in der gelatenheit* >*Jhesus Cristus. Amen.*< – Ed.: K. Bihlmeyer, Heinrich Seuse: Deutsche Schriften, Stuttgart 1907 (unveränderter Nachdruck Frankfurt am Main 1961), S. 495–508 (zur Überlieferung der Predigt vgl. S. 27* f.). Kaeppli Nr. 1855. S. Axters, De zalige Heinrich Seuse in nederlandse handschriften, in: E. Filthaut (Hg.), Heinrich Seuse. Studien zum 600. Todestag 1366–1966, Köln 1966, S. 361; G. Hofmann, Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters, in: Fuldaer Geschichtsblätter 45, 1969, S. 113–206 (mit Erwähnung dieser Hs. S. 172 f., Nr. 383 und S. 205); Axters, Bibliotheca, S. 201 (Hs. genannt); VL² Bd. 8, Sp. 1109–1129, hier Sp. 1115; Ermens/van Dijk, Repertorium, S. 210 f.

163^r – 164^r ÜBER DIE ARMUT. *Dye alre starckste rade tegen all sunden syn dese: Die yerste raet is armuede, als dattu in allen dyngen armued lydest ind nyet alleen van dyngen, die du begerst ... (164^r) Men sal weten, dat armuede is drierleide ... – ... daer omb stont sy ledich alre begerten.* – Ruh, Bonaventura deutsch, S. 119 (Hs. genannt). – 164^v leer.

V

Bl. 165–187: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent (?), um 1460/70 · Wz.: Buchstabe P ~ Siebpaar ~ PiccP IX 1039, 1050 (1463, 1465; fast identisches Siebpaar in Ms. B 46, Teil II: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent [?], um 1460/70; Ms. B 83, Teil IV: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent, um 1460/70; Ms. B 94b: ebd., um 1460/80; Ms. B 101b: ebd., 1462; Ms. B 104: ebd., gegen 1476 und Ms. B 130, Teil I: ebd.; 1468); Schlüssel Siebpaar Gruppe PiccSchl III 3–34 (1456–1473; eine Variante in Ms. B 130, Teil I, s.o.) · Lagen: VI¹⁷⁶ + (VI–1)¹⁸⁷ · ausgeschnittenes Bl. ohne Textverlust · moderne Folierung in Bleistift (165–187) · Schriftraum 15–15,5 x 9,5–10 · 27–32 Zeilen · gotische Hybrida · eine Hand (auch Teil I dieser Hs. und Ms. C 24) · rubriziert; 1–4-zeilige (gespaltene) rote Lombarden.

165^r – 174^v EPISTULAE AD SORORES. (165^r–170^v) DE PROFESSIONE ET CLAUSTRO. Oberer Rand: *>Deus assit et mater eius.< >Van gelofften der geestlicker lude. Ende van beslot. Een Epistel.< Die selue gruede my in uwen brieff voergescreuen, scryue ic v weder toe troest uwes druckes als dat druckelicke leuen ons lieuen heren ... – ... dat wy ten lesten comen moegen totten ewigen vrede. Amen. Gescreuen van enen monick xl jair int beslot geweest. Bidt god voir one.* (171^r–174^v) DE SCAPULARI. *>Eyn epistel van den scapelier der geestlicker lude.< Jhesus Cristus, die om onsen wille totter martelien syn cruys op sinen scholderen droich ... – ... Niet meer op dese tyt. Mer ic haep als dese epistel die susteren horen lesen, die te voren een swair dobbel hoick op oren scolderen wael plegen te dragen ... (...) Gescreuen op sunte Cristoffers auent, die den suete Jhesus in kintlicker formen op sinen scolderen droich myt swaerheit, mer ten lesten mennigerley pine omme sinen wil leet myt williger vuericheit.* – M. M. Kors, Epistolaire aspecten van de geestelijke brief (ca. 1350–1550), in: Th. Mertens (u.a.), Boeken voor de eeuwigheid. Middelnederlands geestelijk proza, Amsterdam 1993 (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen, 8), S. 52–69, Anmerkungs-
 teil S. 380–386 (Hs. genannt S. 64, 381, Anm. 10, S. 382, Anm. 22 und 37, S. 383, Anm. 58, S. 384, Anm. 73 und 77, S. 385, Anm. 84, 85 und 91).

175^r – 176^v EXEMPLA DE FRATRIBUS ORDINIS CISTERCIENSIS. (175^r–176^r) [CONRADUS EBERBACENSIS]: EXORDIUM MAGNUM CISTERCIENSE, dist. 2, cap. 24. *>Een exempel staet gescreuen inden bueke vanden bruederen in sunte Bernards oirden geheiten de illustribus viris.< Het was een monick in Clarenvaile van groter heilicheit ... – ... myt desen woirden sciet he van hem.* – Ed. der lat. Vorlage: CCCM 138 (zu Übersetzungen ebd. S. 24* f.). CALMA Bd. 2,6, S. 679, Nr. 2; VL² Bd. 5, Sp. 156–159; DLL MA Bd. 3, Sp. 188 ff.; Mazurek, Handschriften, S. 93. (176^r) De fratre nomine Libenter. *>Eyn exempel.< Men leest een ander exempel, dat in sunte Bernarts cloister een brueder was, die alsoe gehoorsam was, dat men em geen dinck en conde geheiten, done hij en seyde: geerne ... – ... die in ons geapenbaert sal werden. Deo gracias.*

177^r – 187^v SERMONES DE NOVISSIMIS. Am oberen Rand: *Deus assit et mater eius. Eyn sermoen van den vtersten des mynschen.* (177^r–180^v) Sermo 1. *O gij alre lieffste brueders, wilt auerdencken die leste dingen ende nummermeer en suldi sundigen [vgl. Sir 7,40]. Alre lieffste, hier van secht Plato: Die dagelicse off stedige ouerdenckinge des doits is die alre ouerste wijsheit ... – ... noch nye in menschen herte en quam. Tot welker vrouden ons brengen wille die grondelose barmherticheit des vaders, des soens ende des heiligen geestes. Amen.* (180^v–182^v) Sermo 2. *>Quis est homo, qui vivit et non videbit mortem?< [Ps 88,49]. Dese woirde sprickt Daudid in sinen lxxxviii psalm ende syn aldus toe dude: Wie is die mensche, (181^r) die daer leuet*

ende den doet niet sien en sal ... – ... te komen toe den ewigen leuen, dat ons verlenen moet die vader ende die sone ende die heilige geest. Amen. (182^v–187^v) Sermo 3. O alre lieffste vrinde, wilt doch aensiene die lere ende die vermaninge des wijsen mans, als Salomons, daer hij tot sinen sone ende dochter sprickt aldus: Myn alre liefste kinder, wilt auerdencken v leste dingen ... – ... Comt gij gebenediden myns vaders ende besit dat ryck, dat v bereit is van aenbegynne der werlt. Dat ons verlenen wil Jhesus Christus, die sone des almechtigen vaders. Amen. – M. Dusch, Drei Sermones van den vtersten des mynschen, in: Niederdeutsches Wort 10, 1979, S. 25–43 (zu dieser Hs. mit Abdruck der Texte auf S. 33–42). Ermens/van Dijk, Repertorium, S. 211 f.

VI

Bl. 188–220: Niederrhein (?), um 1425/30 · Wz.: Armbrust Siebpaar Gruppe PiccWW XI 2185–2199 (1426–1429); Waage, nicht identifizierbar · Lagen: VIII²⁰³ + (IX–1)²¹⁹ · ausgeschnittenes Bl. ohne Textverlust · Reklamant auf Bl. 203; Lagensignaturen: 1–8, <1>–9 · zweifache moderne Folierung in Bleistift: 1) <1>–32; 2) 188–219 · Schriftraum 17,5–18,5 x 11,3–12,5 · 35–45 Zeilen · gotische Kursive · eine Hand · rubriziert; 2–3-zeilige rote Lombarden; Nota-Zeichen in Form von Zeigehand (209^v).

188^r – 219^r BRUDER HANS: MARIENLIEDER. (188^r–193^r) >Onser vrouwen kunne.< Adam, onser alre vader, den haet got selue geschaffen ... – ... nv vuer se in dyns kynds rijck. >Amen.< (193^r–197^v) >Onser vrouwen gruete.< Ave vil werte suete, Aue vil dogenriche ... – ... Maria mueder, joncfrou altijt, Aue. >Amen.< (197^v–202^v) >Onser vrouwen zwans.< Aller duuel dwyngeryn ende aller engel vrouwe ... – ... Daer to help ons die suete mueder. Amen. (202^v–206^v) Aenvanc al mynre salden, myns heils ende myns geluckes ... – ... Dat wy dyns kyndes huld verweruen. Amen. (206^v–210^v) >Onser vrouwen dansch.< Aver wil ons glymmeren der lichten sonnen glesten ... – ... Daz gun onz durch dyn groze guete. Amen. (211^r–219^r) Aber spricht myn hertz myr in, das ich der czarter conygin ... – ... Tzem ordel onz nyt mueten schamen, Heer got. Amen. Amen. Amen. – Ed.: M. S. Batts (Hg.), Bruder Hansens Marienlieder, Tübingen 1963 (Altdeutsche Textbibliothek, 58), hier ab Vers 181; diese Hs. als Sigle d; Kurzbeschreibung S. VIII und Abb. 3 (Bl. 199^v). Ders., Studien zu Bruder Hansens Marienliedern, Berlin 1964 (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, N.F., 14 [138]), S. 6–26; Rezension von W. Röhl zu den o.g. Publikationen in: Deutsche Literaturzeitung 85, 1964, Sp. 1009–1012 (Hs. genannt Sp. 1011); F. Gerss, Zu Bruder Hansens Marienliedern, in: ZfdPh 11, 1880, S. 218–227 (über diese Hs.); M. Vinken, Le culte marial chez les croisiers, in: Clairlieu 36, 1978, S. 109–113 (Hs. erwähnt S. 112); A. van de Pasch, Godsvrucht in de handschriften der kruisheeren, in: Clairlieu 39, 1981, S. 73–87 (Hs. genannt S. 81, Anm. 26); VL² Bd. 3, Sp. 435–440; H. Tervooren, Van der Masen tot op den Rijn. Ein

Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachigen Literatur im Raum von Rhein und Maas, Berlin 2006, S. 278 ff. (mit Nennung dieser Hs. auf S. 280); DLL MA Bd. 2, Sp. 693 ff. (Hs. erwähnt Sp. 694); Mazurek, Handschriften, S. 95. – 219^v–220^r leer.

220^v Weinrechnungen (um 1450 ?). Genannte Namen: Bernt van Barsdunck (Baersdonk), Reyner die Weuer, Rutger Nenden, Reynken Leeukes, Konraet Beyers, Derick ten Buysch. In späterer Schrift Federproben: Boccoλdie; Weuaudius; Boμker; Βερναρδιος.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiterin
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
ap.	apostolus
app.	appendix
AT	Altes Testament
Aufl.	Auflage
Ausg.	Ausgabe
Bd.	Band
Bearb./bearb.	Bearbeiter/bearbeitet
Bl./Bll.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria Virgo
ca.	circa
cap.	capitulum
cod.	codex
ders.	derselbe
dt.	deutsch
ebd.	ebenda
Ed.	Editon
ep.	episcopus
ev.	evangelista
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
FuLB	Forschungs- und Landesbibliothek
Gesch.	Geschichte
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
hl.	heilig
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Ink.	Inkunabel
Jh.	Jahrhundert
Kap.	Kapitel
Kat.	Katalog
Kr.	Kreis

lat.	lateinisch
lib.	liber
Lkr.	Landkreis
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
m.	martyr
mnd.	mittelniederdeutsch
mndl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
N.F.	Neue Folge
NL	Niederlande
Nr.	Nummer
N.S.	Nova Series
NT	Neues Testament
nördl.	nördlich
P	Possessor (Vorbesitzer)
PfA	Pfarrarchiv
Prov.	Provinz
Ps.	Pseudo
Red.	Redaktion
Repr.	Reprint
rhfrk.	rheinfränkisch
rip.	riparisch
s. / ss.	sanctus / sancti
S	Scriptor (Schreiber)
S.	Seite
SB	Staatsbibliothek
SBB-PK	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
s.o.	siehe oben
sog.	sogenannt
Sp.	Spalte
St.	Sankt
StA	Stadtarchiv
Str.	Strophe(n)
s.u.	siehe unten
Suppl.	Supplementum
u. a.	und andere
Übers.	Übersetzer
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
V.	Vers
vgl.	vergleiche
Wz.	Wasserzeichen
X.	Decretales Gregorii IX.
Z.	Zeile
z.B.	zum Beispiel

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.
- AH Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde. Bern, München 1978
- AHVN Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, Köln 1855 ff.
- Altenberg, Inventar 1803 (I) Protocollum inventarisations vom 15^{ten} April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4. 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]
- Altenberg, Inventar 1803 (II) Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]
- Altenberg, Inventar 1803 (III) Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]
- Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet) T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]
- Altenberg, Inventar Reuter H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]
- AufRuhr 1225! AufRuhr 1225! Ritter, Burgen und Intrigen. Das Mittelalter an Rhein und Ruhr. Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum Herne, 27. Februar bis 28. November 2010, Mainz 2010 (+ Kurzführer)
- Axters, Bibliotheca S. G. Axters, Bibliotheca Dominicana Neerlandica manuscripta 1224–1500, Louvain 1970 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 49)
- Backaert, Calendrier M. B. Backaert, L'évolution du calendrier cistercien, in: Collectanea ordinis cisterciensium reformatorum 2, 1950, S. 81–94, ebd. 4, 1950, S. 302–316 und ebd. 2, 1951, S. 108–127
- BHL Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901 (Subsidia hagiographica, 6)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- BHL (Novum Suppl.) H. Fros (Hg.), *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Novum Supplementum*, Brüssel 1986 (*Subsidia hagiographica*, 70)
- BHL (Suppl.) *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Supplementi editio altera auctior*, Brüssel 1911 (*Subsidia hagiographica*, 12)
- BHL Inédits H. Fros (Hg.), *Inédits non recensés dans la BHL*, in: *Analecta Bollandiana* 102, 1984, S. 163–196 und 355–380
- Bloomfield/Guyot M. W. Bloomfield, B.-G. Guyot, D. R. Howard, T. B. Kabealo, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D., including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster*, Cambridge/Mass. 1979 (*The Mediaeval Academy of America*, Publ. No. 88)
- Bloomfield/Guyot (Suppl.) R. Newhauser / I. Bejczy, *A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D."*, Turnhout 2008 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 50)
- Boewe-Koob E. Boewe-Koob, *Das Antiphonar der Essener Handschrift D 3*, Münster 1997 (*Quellen und Studien*, 7)
- Borchling C. Borchling, *Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht*, Berlin 1913 (*Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-Hist. Kl., Beihefte*)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, *Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken*, in: *Clairlieu* 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, *Studiën over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw*, Diest 1968 (= *Clairlieu* 26, 1968)
- Briquet C. M. Briquet, *Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material*, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Brunsch, Heisterbach S. H. Brunsch, *Das Zisterzienserkloster Heisterbach von seiner Gründung bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, Siegburg 1998 (*Bonner historische Forschungen*, 58)
- Bruylants, Oraisons P. Bruylants, *Les oraisons du Missel romain. Texte et histoire*, 2 Bde., Louvain 1952 (*Reproduction anastatique* 1965) (*Études liturgiques*, 1)
- Buchkunst am Niederrhein 1000 Jahre Buchkunst am Niederrhein. Aus den Schätzen der Landes- und Stadtbibliothek, Düsseldorf 1967
- Buchmalerei der Zisterzienser Buchmalerei der Zisterzienser. Kulturelle Schätze aus sechs Jahrhunderten; Katalog zur Ausstellung „Libri Cistercienses“ im Ordensmuseum Abtei Kamp, Stuttgart, Zürich 1998

Buchpaten gesucht (2)	Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
Bücherschätze	H. Finger (Hg.), Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sondersammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
CALMA	Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
Canivez, Statuta	J.-M. Canivez, Statuta Capitulorum Generalium Ordinis Cisterciensis, 7 Bde. + 1 Index-Bd., Louvain 1933–1941 (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 9–14)
CANT	Clavis Apocryphorum Novi Testamenti, Turnhout 1992
Carasso-Kok	M. Carasso-Kok, Repertorium van verhalende historische bronnen uit de middeleeuwen. Heiligenlevens, annalen, kronieken en andere in Nederland geschreven verhalende bronnen, 's-Gravenhage 1981 (Bibliografische reeks van het Nederlands Historisch Genootschap, 2)
Cardelle de Hartmann	C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
CBP	Corpus benedictionum pontificalium, 4 Bde. (= CC 162, 162A 162B, 162C), Turnhout 1971–1979
CC	Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
CCCM	Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.
CCSA	Corpus Christianorum. Series Apocryphorum, Bd. 1 ff., Turnhout 1983 ff.
Clemen, Kunstdenkmäler	P. Clemen (Hg.), Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Düsseldorf, Düsseldorf 1894 (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz; 3,1)
CO	Corpus orationum, 11 Bde. (= CC 160–160J), Turnhout 1992–1999
Colophons	Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16 ^e siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7)
Copinger	W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902
CP	Corpus praefationum, 5 Bde. (= CC 161–160D), Turnhout 1980–1981

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

CPG	Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998
CPL	Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995
CPPM	Clavis patristica pseudoepigraphorum medii aevi, 2 Bde., Turnhout 1990–1994
CSEL	Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff.
Deschamps, Middelnederlandse Handschriften	J. Deschamps, Middelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken, Leiden 1972
Deschamps/Mulder, Inventaris	J. Deschamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008
Deshusses	J. Deshusses, Le sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative. Bd. 1: Le sacramentaire, le supplément d'Aniane Fribourg 1971; Bd. 2: Textes complémentaires pour la messe, Fribourg 1979; Bd. 3: Textes complémentaires divers, Fribourg 1982 (Spicilegium Friburgense, 16, 24, 28)
Díaz y Díaz	M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 13, 1.2)
van Dijk, Sources	S. J. P. van Dijk, Sources of the modern Roman liturgy. The ordinals by Haymo of Faversham and related documents (1243–1307), 2 Bde., Leiden 1963 (Studia et documenta Franciscana, 1.2)
DLL MA	Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter, hg. v. W. Achnitz, 7 Bde., Berlin, New York 2011 ff. (3 Bde. erschienen)
EBDB	Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (http://db.hist-einband.de)
Ermens/van Dijk, Repertorium	D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29, 5)
Faszinationen aus Kirchen und Klöstern	Faszinationen aus Kirchen und Klöstern. Buchmalerei im Mittelalter. Begleitkatalog zur Ausstellung in der Kö-Galerie Düsseldorf 19. Mai –

1. Juni 1998, hg. v. S. Hirschmann, Düsseldorf 1998
- Finger, Bibliotheken
H. Finger, Düsseldorfer Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: G. Kaiser (Hg.), Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, München u.a. 1994, S.213–235
- Finger, Gedanken
H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge 49, 1999, S.3–7
- Franz, Benediktionen
A. Franz, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter, 2 Bde., Graz 1960 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1909)
- Franz, Messe
A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Darmstadt 1963 (unveränderter fotomechanischer Nachdruck der 1. Aufl., Freiburg im Breisgau 1902)
- Friedberg
Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd.1: Decretum magistri Gratiani, Leipzig 1879; Bd.2: Decretalium collectiones. Decretales Gregorii P. IX., Liber sextus decretalium Bonifatii P. VIII., Clementis P. V. constitutiones, Extravagantes Johannis P. XXII., Leipzig 1881
- Frommer Reichtum
Frommer Reichtum in Düsseldorf. Kirchenschätze aus 10 Jahrhunderten. Ausstellung Stadtgeschichtliches Museum Düsseldorf, 16. 9. – 22. 10. 1978, Düsseldorf 1978
- Glorieux, Gerson
P. Glorieux (Hg.), Jean Gerson. Œuvres complètes, 10 Bde. Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Répertoire
P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle, 2 Bde., Paris 1933/34 (Études de philosophie médiévale, 17, 18)
- Grabmann
M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster 1967 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22)
- Guerrini
F. M. Guerrini (Hg.), Ordinarium iuxta ritum sacri ordinis Fratrum Praedicatorum jussu Ludowici Theissling editum, Rom 1921
- GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß
R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur
Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands. München 1952 (Münchener theologische Studien, I,4)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge, 42,1–3)
- Hammer, Buchmalerei G. Hammer, Altenberger Buchmalerei, in: Altenberger Blätter 11, 2001, S. 16–31
- Hammer, Skriptorium G. Hammer, Skriptorium und Bibliothek Altenberg, in: Die Cistercienser. Geschichte – Geist – Kunst, hg. v. A. Schneider u.a., 3., erweiterte Aufl., Köln 1986, S. 408–412
- Handschriftencensus Rheinland Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: R. Schlusemann u.a. (Hg.), Sources for the History of Medieval Books and Libraries, Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Hemfort, Monastische Buchkunst E. Hemfort, Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance. Illumierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei 1470–1550, Bergisch Gladbach 2001 (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins, 6)
- Hentges, Crosier calendar J. E. Hentges, The Crosier calendar: its content and development, Romae 1993 (Thesis ad Lauream / Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe Pontificium Institutum Liturgicum, 193)
- Höfer H. Höfer, Kunsttopographie der vormaligen Cistercienserabtei Altenberg im Dhüntale. 29. Malerei, in: Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und dem Cistercienser-Orden 28, 1907, S. 147–151
- Ilggen Theodor Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der

Illustrierte Handschriften

Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungsheft 2, 1885)

Katalog der illustrierten Handschriften und ausgewählter Frühdrucke aus der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Ausstellungskatalog (an: E. Galley, Illustrierte Handschriften und Frühdrucke aus dem Besitz der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1951)

Jahrtausend der Mönche

Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Hg.: Jan Gerchow. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, Essen 1999

Jammers, Antiphonen

E. Jammers, Die Antiphonen der rheinischen Reimoffizien, in: Ephemerides liturgicae 43, 1929, S. 199–219 und 425–451; ebd. 44, 1930, S. 84–98 und 342–368

Kaeppli

Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993

Karpp, Bücherbesitz Essen

G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115

Karpp, Hss. Stift Essen

G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204

Karpp-Jacottet, Marienfrede

S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295

Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg

S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e.V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51

Kat. Düsseldorf, Bd. 1

Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaaauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)

- Kat. Düsseldorf, Bd. 2 Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 2: Ms. B 101 bis B 214. Beschrieben von A. Mazurek und J. Ott, Wiesbaden 2011 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 2)
- Keussen H. Keussen (Bearb.), Die Matrikel der Universität Köln, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften Schriften Johanns von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. v. J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Klinkhammer, Adolf von Essen K. J. Klinkhammer, Adolf von Essen und seine Werke. Der Rosenkranz in der geschichtlichen Situation seiner Entstehung und in seinem bleibenden Anliegen. Eine Quellenforschung, Frankfurt am Main 1972 (Frankfurter theologische Studien, 123)
- Kostbarkeiten Düsseldorf Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)
- Kostbarkeiten Werden Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Erg.-Bd. 1,1)
- Kristeller P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1 / 5,2 R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- LA Legenda aurea, s. Maggioni, Legenda aurea
- Lambert B. Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana*. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (Instrumenta patristica, 4)
- Lamprecht, Handschriften K. Lamprecht, Kunstgeschichtlich wichtige Hand-

- Land im Mittelpunkt der Mächte
Land im Mittelpunkt der Mächte. Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg, Ausstellungskatalog, 3. Aufl., Kleve 1985
- Leclercq, Textes cisterciens
J. Leclercq, Textes cisterciens dans les bibliothèques d'Allemagne, in: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 7, 1951, S. 46–70
- Leclercq/Rochais
J. Leclercq / H. Rochais (Hg.), *Sancti Bernardi opera*, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Heures de la vierge
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 1: Marianisches Offizium: Hymnen, Antiphonen und Lektionen (Heures de la vierge), Kopie der SBB-PK
- Leroquais, Livres d'heures
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- Leroquais, Office des morts
V. Leroquais, Liturgische Initien zur Lokalisierung von Stundenbüchern und Brevieren. Schriftlicher Nachlass, Bd. 2: Totenoffizium. Responsorien und Antiphonen (Office des morts), Kopie der SBB-PK
- Löffler, Erbe
K. Löffler, Das Erbe der Stifts- und Klosterbibliotheken in den öffentlichen Bibliotheken Deutschlands, in: *Sankt Wiborada* 1, 1933, S. 55–92
- LThK³
Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. Hg. v. Walter Kasper ... 11 Bde., 3., völlig neu bearb. Aufl., Freiburg im Breisgau u.a. 1993–2001
- Lucet, Codifications
B. Lucet, L'ère des grandes codifications cisterciennes (1202–1350), in: *Études d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Bd. 1, Paris 1965, S. 249–262
- Madre
Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, Heft 4)
- Maggioni, Legenda aurea
G. P. Maggioni (Hg.), *Iacopo da Varazze: Legenda aurea*, 2 Bde., 2. Aufl., Firenze 1998 (*Milennio Medievale*, 6: Testi, 3)
- Magnum Bullarium Romanum
Magnum Bullarium Romanum, Bd. 3,1 und 3,2, Graz 1964 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Rom 1740 und 1733–1762)
- Mazurek, Handschriften
A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Uni-

- Meersseman, Hymnos
MGH
Mohan
Mone, Hymnen
Mosler
MTU
Nomasticon Cisterciense
Ottosen, Office of the Dead
Overgaauw, Martyrologes manuscrits
van de Pasch, Definities
van de Pasch, Bibliotheca
Paulus, Geschichte des Ablasses
Perger
Perkow
versitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98
G. G. Meersseman, Der Hymnos Akathistos im Abendland, 2 Bde., Freiburg 1958, 1960 (Spicilegium Friburgense, 2–3)
Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.
E. Mohan, Initia Operum Franciscanorum, Franciscan Studies 35–38, 1975–1978
Lateinische Hymnen des Mittelalters. Aus Handschriften hg. und erklärt v. F. J. Mone, 3 Bde., Aalen 1964 (Nachdruck der Ausg. Freiburg im Breisgau 1853–1855)
H. Mosler, Das Erzbistum Köln; 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)
Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
H. Séjalon (Hg.), Nomasticon Cisterciense seu antiquiores ordinis Cisterciensis constitutiones. Editio nova, Solesmes 1892
K. Ottosen, The responsories and versicles of the Latin Office of the Dead, Norderstedt 2007
E. A. Overgaauw, Martyrologes manuscrits des anciens diocèses d'Utrecht et de Liège. Étude sur le développement et la diffusion du Martyrologe d'Usuard, Hilversum 1993
A. van de Pasch, Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969
A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S., 14) (masch.-schriftl. Exemplar in Düsseldorf ULB)
N. Paulus, Geschichte des Ablasses am Ausgang des Mittelalters, 2. Aufl., Darmstadt 2000 (Nachdruck der 1., 1923 erschienenen Ausg.)
M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: K. Jacobi (Hg.), Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, Tübingen 1999 (Scriptoralia, 115), S. 435–494
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16

- PiccA G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr Ders., Wasserzeichen Dreieberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab Ders., Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr Ders., Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH Ders., Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr Ders., Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccLi Ders., Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO Ders., Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP Ders., Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl Ders., Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccT Ders., Wasserzeichen Turm, Stuttgart 1970 (Ebd., Findbuch 3)
- PiccVf Ders., Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccWW Ders., Wasserzeichen Werkzeug und Waffen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (2. Aufl. Paris 1866–1890)
- Plotzek-Wederhake, Buchmalerei G. Plotzek-Wederhake, Buchmalerei in Zisterzienserklöstern, in: Die Zisterzienser. Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. Eine Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland, Rheinisches Museumsamt, Brauweiler. Aachen, Krönungssaal des Rathauses 3. Juli – 28. September 1980, Bonn 1980 (Schriften des Rheinischen Museumsamtes, 10), S. 357–378
- Potthast A. Potthast, Regesta pontificum Romanorum. Inde ab a. post Christum natum 1198 ad a. 1304, 2 Bde., Graz 1957 (photomechanischer Nachdruck der Ausg. Berlin 1874 f.)
- PRG Le pontifical romano-germanique du dixième siècle, Bd. 1 und 2: Le Texte, Città del Vaticano 1963; Bd. 3: Introduction générale et tables, Città del Vaticano 1972 (Studi e testi, 226, 227, 269)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: AHVN 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- Rudolf, Ars moriendi R. Rudolf, Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens, Köln, Graz 1957 (Forschungen zur Volkskunde, 39)
- Ruh, Bonaventura deutsch K. Ruh, Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956 (Bibliotheca Germanica, 7)
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsgen D. Schaller / E. Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Scheurkogel, Overlevering L. Scheurkogel, De overlevering van de Noorden Zuidnederlandse *Legenda aurea*. Een tussentijds verslag, in: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 1997, Aflevering 1, S. 60–118
- Schleidgen, Kreuzherren W.-R. Schleidgen, Die Kreuzherren in Düsseldorf, in: Düsseldorfer Jahrbuch 78, 2008, S. 13–51
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schmalor, Klosterbibliotheken H.-J. Schmalor, Die westfälischen Stifts- und Klosterbibliotheken bis zur Säkularisation. Ergebnisse einer Spurensuche hinsichtlich ihrer Bestände und inhaltlichen Ausrichtung, Paderborn 2005 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, XLIV; Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte, 6; Veröffentlichungen zur Geschichte der mitteldeutschen Kirchenprovinz, 19)
- Schneider, Skriptorien A. Schneider, Skriptorien und Bibliotheken der Cistercienser, in: A. Schneider / A. Wienand / W. Bickel (Hg.), Die Cistercienser. Geschichte, Geist, Kunst, 2. Aufl., Köln 1977, S. 429–446
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gra-

- Schunke
I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe
R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili
A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971/78 (Censimento dei Codici Petrarcheschi; 4, 7)
- Stegmüller RB
F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980
- Stegmüller RS
F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947
- Stüwer
W. Stüwer, Das Erzbistum Köln; 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a. 1980 (Germania Sacra, N.F., 12)
- VD 16
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (<http://www.vd16.de>)
- Vergessene Zeiten
Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Hg.: F. Seibt u.a. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990 – 6.1.1991, Bd. 1, Essen 1990
- VL
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. W. Stammler, 5 Bde., Berlin 1933–1955
- VL²
Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2. Aufl., hg. v. K. Ruh, 11 Bde., Berlin, New York 1978–2004
- de Vooyo, Legenden
C. G. N. de Vooyo, Middelnederlandse Legenden en Exempelen. Bijdrage tot de kennis van de prozalitteratuur en het volksgeloof der middeleeuwen, Groningen, Den Haag 1926
- Wackernagel, Kirchenlied
Ph. Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Von der ältesten Zeit bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts. Mit Berücksichtigung der deutschen kirchlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen von Hilarius bis Georg Fabricius und Wolfgang Ammonius, 5 Bde., Hildesheim 1964 (Nachdruck der Ausg. Leipzig 1864–1877)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Walther I H. Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum*, 2. Aufl., Göttingen 1969
- Walther II H. Walther, *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi*, Göttingen 1963–1969; *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi ac recentiores aevi*, Nova series, Göttingen 1982–1986
- Wattenbach W. Wattenbach (Bearb.), *Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11, 1858, S. 688–756
- Westfälisches Klosterbuch K. Hengst (Hg.), *Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung*, 3 Bde., Münster 1992–2003 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, 44; Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte, 2)
- Wieck, Time sanctified R. S. Wieck, *Time sanctified. The Book of Hours in Medieval Art and Life*, New York, Baltimore 1988
- Williams-Krapp, Legendare W. Williams-Krapp, *Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte*, Tübingen 1986 (Texte und Textgeschichte, 20)
- Wilmart, Auteurs spirituels A. Wilmart, *Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin. Études d'histoire littéraire*, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932)
- Winter, Zisterzienser F. Winter, *Die Zisterzienser des nordöstlichen Deutschlands. Ein Beitrag zur Kirchen- und Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters*, 3 Bde., Gotha 1868–1871 (Neudruck Aalen 1966)
- ZfB Zentralblatt für Bibliothekswesen, 1884 ff.
- ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Wiesbaden 1841 ff.
- ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie, 1869 ff.
- Zilliken, Kölner Festkalender G. Zilliken, *Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden-datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters*, in: *Bonner Jahrbücher* 119, 1910, S. 13–157
- Zumkeller A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)